



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO

Scuola di Alta Formazione e Studio ISCR
Tesi di Laurea - A.A. 2015-2016

Corso di diploma di durata quinquennale in restauro, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni culturali, abilitante alla professione di Restauratore di Beni culturali, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.

COMMISSIONE

Presidente: Donatella Cavezzali - Direttore della SAF di Roma dell'ISCR;

Componenti ISCR: Laura D'Agostino - Storico dell'Arte;
Francesca Capanna – Restauratore;
Gloria Tranquilli –Restauratore;
Fabio Talarico – Chimico;

Rappresentanti del MiBACT: Anna Di Pietro - Restauratore presso l'ICRCAL;
Andrea Santacesaria -Restauratore presso l'OPD;

Rappresentanti del MIUR: Giovanna Cassese - Docente presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli;
Maddalena Signorini - Docente presso l'Università degli Studi di Tor Vergata di Roma;

Segretario Giovanni Ferrini – Amm.vo

Promemoria per la Sessione del 29 e 30 novembre 2016

- La prima prova sarà abilitante e verrà valutata dai 9 commissari nominati alla fine delle presentazioni per stabilire l'idoneità del candidato.
- I candidati per la prima prova hanno a disposizione 20 minuti cui seguono 10 minuti per le domande dei commissari.
- I candidati risultati idonei potranno accedere alla seconda prova.
- Per la seconda prova i candidati si presenteranno uno di seguito all'altro senza nessuna presentazione da parte dei relatori coordinatori. I candidati hanno a disposizione 20 minuti cui seguono 10 minuti per le domande dei commissari.
- I relatori coordinatori avranno modo di illustrare il lavoro in sede di valutazione e sarà loro richiesta una proposta di punteggio (da 0 a 8 punti) da attribuire al candidato che sarà discussa dalla Commissione.
- La Commissione, riunita in sede di esame, stabilirà in base alla valutazione complessiva della carriera se attribuire un punteggio per le lodi acquisite durante la carriera universitaria. Questi punteggi saranno successivamente sommati alla media fornita dagli studenti.
- La proclamazione con la comunicazione del voto avverrà alla fine della Sessione.

La Segreteria didattica



Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
via di San Michele, 23 – 00153 Roma / telefono +39 06 6723.6211 - fax +39 06 6723.6409
is-cr.segreteria@beniculturali.it - www.iscr.beniculturali.it



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO

Elenco laureandi - Discussione Tesi martedì 29 novembre 2016 presso la sala convegni dell'ex carcere maschile. Orario: inizio alle ore 09,30

Settore: PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

1. CANDIDATO:

Arcangeli Annamaria - matricola 62-019

2. CANDIDATO:

Borgioli Francesca - matricola 62-020

Titolo tesi: Lo stendardo ritrovato di Santa Lucia di Recanati: un'opera frammentaria in seta rossa, attribuita a Cristoforo Roncalli, detto il *Pomarancio*. Analisi dei problemi conservativi, studi e nuove soluzioni per i supporti in seta. Intervento di restauro, ipotesi ricostruttiva ed espositiva.

RELATORE - COORDINATORE:

Carla Zaccheo, restauratrice ISCR.

RELATORI:

per gli aspetti storico artistici: Gabriele Barucca, storico dell'arte;

per gli aspetti scientifici: Fabio Talarico, chimico - Elisabetta Giani, fisico - Mauro Torre, fisico - Maria Rita Giuliani, biologo;

per gli aspetti tecnici: Federica Cerasi, restauratrice;

per gli aspetti della documentazione: Jacopo Russo, architetto - Angelo Raffaele Rubino, fotografo.

3. CANDIDATO:

Lia Francesco - matricola 62-025

4. CANDIDATO:

Speziale Rita - matricola 62-031

Titolo tesi: "L'uscita al mare" di Umberto Coromaldi: le sfide del restauro di un dipinto su tela di grandi dimensioni in grave stato di conservazione.

RELATORE - COORDINATORE:

Paola Iazurlo, restauratrice ISCR.

RELATORI:

per gli aspetti storico artistici: Laura D'Agostino, storica dell'arte ISCR;

per gli aspetti scientifici: Fabio Aramini, Laboratorio di Fisica - Marcella Ioele, chimico - Maria Rita Giuliani, biologo - Ulderico Santamaria, chimico;

per gli aspetti tecnici: Carlo Serino, restauratore;

per gli aspetti della documentazione: Angelo Raffaele Rubino, fotografo.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO

5. CANDIDATO:

Sorrentino Marta - matricola 62-030

Titolo tesi: I modelli architettonici: approccio conservativo e metodologie di intervento. Due casi studio in polistirene e cartone: complesso residenziale IACP a Corviale di Mario Fiorentino 1972 – 81, e una casa unifamiliare a Palazzolo Acreide (SI) di Francesco Venezia, 1988 – 89.

RELATORE - COORDINATORE:

Paola Iazurlo, restauratrice ISCR.

RELATORI:

per gli aspetti storico artistici: Bruno Mazzone, architetto - Luisa De Marinis, storica dell'arte - Monica Pignatti Morano, storica dell'arte;

per gli aspetti scientifici: Giancarlo Sidoti, chimico;

per gli aspetti tecnici: Maria Speranza Storace, restauratrice;

per gli aspetti della documentazione: Angelo Raffaele Rubino, fotografo.

Elenco laureandi - Discussione Tesi mercoledì 30 novembre 2016 presso la sala convegni dell'ex carcere maschile. Orario: inizio alle ore 09,30

Settore: PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

1. CANDIDATO:

De Angelis Valeria - matricola 62-023

Titolo tesi: Il restauro di un'opera polimaterica contemporanea: problematiche di intervento e strategie conservative.

RELATORE - COORDINATORE:

Grazia De Cesare, restauratrice ISCR

RELATORI:

per gli aspetti storico artistici: Francesca Valentini, storica dell'arte;

per gli aspetti scientifici: Mauro Torre, fisico - Marco Bartolini, biologo - Giancarlo Sidoti, chimico - Gianfranco Priori, lab. di biologia;

per gli aspetti tecnici: Maria Letizia Profiri, restauratrice;

per gli aspetti della documentazione: Angelo Raffaele Rubino, fotografo.

2. CANDIDATO:

Montorsi Stefania - matricola 62-027



Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro
via di San Michele, 23 – 00153 Roma / telefono +39 06 6723.6211 - fax +39 06 6723.6409

is-cr.segreteria@beniculturali.it - www.iscr.beniculturali.it



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO

Titolo tesi: Ottimizzazione dei sistemi di pulitura per i materiali dell’arte contemporanea attraverso l’uso dei supportanti. “Il caso studio” di Achille Capizzano.

RELATORE - COORDINATORE:
Grazia De Cesare, restauratrice ISCR

RELATORI:
per gli aspetti storico artistici: Laura D’Agostino, storica dell’arte;
per gli aspetti scientifici: Fabio Talarico, chimico - Gianfranco Priori, laboratorio di Biologia - Piero Baglioni, chimico - Rodorico Giorgi, chimico;
per gli aspetti della documentazione: Angelo Raffaele Rubino, fotografo.

3. CANDIDATO:
Tognoni Alice - matricola 62-032

Titolo tesi: "Pescatori che giuocano" di Raffaele Gambogi, 1903, olio su tela: il restauro di una tela con problemi di depolimerizzazione. La deacidificazione delle tele con nanoparticelle di idrossido di calcio: studio delle interazioni con le pellicole pittoriche contemporanee

RELATORE - COORDINATORE:
Grazia De Cesare, restauratrice ISCR

RELATORI:
per gli aspetti storico artistici: Laura D’Agostino, storica dell’arte - Maria Catalano, storica dell’arte;
per gli aspetti scientifici: Piero Baglioni, chimico - Rodorico Giorgi, chimico - Marcella Ioele, chimico - Mauro Torre, fisico;
per gli aspetti della documentazione: Angelo Raffaele Rubino, fotografo.

4. CANDIDATO:
Toppan Eleonora - matricola 62-033

Titolo tesi: “Il Redentore benedicente” di Giusto di Gand. Intervento di restauro e studio della tecnica esecutiva, riferito ai dipinti su tela tra il XIV e il XV secolo.

RELATORE - COORDINATORE:
Francesca Capanna, restauratrice ISCR

RELATORI:
per gli aspetti storico artistici: Daila Radeglia, storica dell’arte - Claudia Cremonini, storica dell’arte;
per gli aspetti scientifici: Enrico Fiorin, chimico - Ornella Salvadori, biologo - Maria Rita Giuliani, biologo - Fabio Aramini, Laboratorio di Fisica - Gianfranco Priori, laboratorio di biologia;
per gli aspetti tecnici: Federica Cerasi, restauratrice - Alfeo Michieletto, conservatore restauratore - Paolo Scarpitti, restauratore;
per gli aspetti della documentazione: Angelo Raffaele Rubino.