



Curriculum Vitae

Nome e cognome: Vilma Basilissi

Ufficio di appartenenza/posizione lavorativa: Laboratorio metalli

Professione: Restauratore

Tel. Uff. : 06 67236353

E-mail: vilma.basilissi@beniculturali.it

Titoli di Studio

Diploma **Accademia di Belle Arti** - Corso di Pittura, Roma, 1987/88.

Diploma di **Idoneità alla professione di Restauratore**, Settore "**Conservazione dei metalli e dei vari materiali costitutivi le suppellettili antiche**", conseguito presso l'Istituto Centrale per il Restauro, Roma, dicembre 1995. Attestato di frequenza e idoneità al corso di perfezionamento in "**Conservazione e restauro di manufatti lapidei. Pronto intervento in corso di scavo su mosaci, stucchi e dipinti murali**", Istituto Centrale per il Restauro, Roma 1996.

Attestato di frequenza al I° Corso di perfezionamento in "**Conservazione e restauro di materiali archeologici di provenienza subacquea**", Istituto Centrale per il Restauro, Roma 1999.

Partecipazione al seminario di studi ed esperimenti su "**Colore e Luce nella statuaria antica in bronzo**", Direzione scientifica: E.Formigli, A.Pacini. Promosso dalla Associazione AN.TE.A. Laboratorio di Archeometria e Archeologia sperimentale. Murlo (Siena) 29 aprile – 2 maggio 2004.

Attestato del corso triennale della **Scuola dell'Arte della Medaglia, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato**, Roma, 1982-1985, presso la quale ha potuto seguire le seguenti discipline: modellazione (in cera, materie plastiche), sbalzo e cesello, smalto a fuoco, incisione in incavo, formatura.

Attività professionale (lavori di restauro, progetti di ricerca, attività didattica, ecc.)

Attività di docenza:

Attività inerenti la Scuola di Alta Formazione ISCR: Attività di ricerca e formazione

- Coordinatore del modulo specialistico "Conservazione e restauro di opere polimeriche", nell'ambito delle Sezioni Manufatti in Metallo e leghe, Ceramica e Vetro, per l'organizzazione didattica del IV anno, area B, A.A. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008.
- Docente di discipline tecniche – area B: teoria ed attività pratica di laboratorio (III° e IV° anno), A.A. 2002-2003, 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009.
- Docente di discipline tecniche di restauro: a.f. 2011-2012 (Restauro dei manufatti in metalli e leghe 1), a.f. 2012-2013 (Restauro dei manufatti in metalli e leghe 3), per il Percorso Formativo Professionalizzante della SAF Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro di Roma.
- Progettista e Direttore operativo di Cantieri didattici.
- Relatore di tesi di diploma (2005, 2006, 2007, 2008, 2009).
- Collaborazione, in qualità di restauratore, alle attività di ricerca e sperimentazione, con Università italiane, nelle discipline di competenza e docente di corsi (con lezioni teoriche e pratiche) in "La conservazione in archeologia. Principi, obiettivi e metodologie di conservazione e restauro



dei beni archeologici in fase di scavo.” inerente i problemi di conservazione e primo intervento in corso di scavo per gli studenti di Archeologia della Facoltà di Scienze Umanistiche della Sapienza Università di Roma (Accordo di collaborazione espresso con parere favorevole ISCR con lettera n° di prot. 2038/16.19.08 del 9/4/2009).

- Docente in corsi internazionali di formazione sulla conservazione ed il restauro.
- Seminario sul restauro di reperti in metallo organizzato presso l'INTACH Art Conservation Centre (Indian National Trust for Art and Cultural Heritage) in collaborazione con L'Istituto Italiano di Cultura, New Dehli (India) 9 – 13 novembre 2004.
- Seminario restauro di reperti in metallo nell'ambito del Corso di restauro e conservazione per il personale proveniente dal Museo Nazionale di Bagdad, organizzato dal Centro Scavi di Torino e dall'ICR, Amman (Giordania) 2 – 10 gennaio 2005.
- Corso a carattere seminariale (training course) sulla Conservazione ed il Restauro di manufatti archeologici in metallo, tenuto presso la Israel Antiquities Authority a restauratori ed archeologi israeliani, Jerusalem (Israele) 8 – 15 febbraio 2008.
- Docenza a carattere seminariale su “La conservazione in archeologia. Principi, obiettivi e metodologie di conservazione e restauro dei beni archeologici in fase di scavo.” tenuto presso il CIK, Belgrado, 16 -18 giugno 2011, nell'ambito del Corso di formazione per la Conservazione ed il Restauro inerente al progetto della Cooperazione Italiana “Supporto alla creazione dell'Istituto Centrale per la Conservazione di Belgrado - Serbia”.

Pubblicazioni

“Criteri e strumenti per la valutazione dei prodotti di corrosione dei metalli d'arte (Vilma Basilissi, Maurizio Marabelli)”, Università della Tuscia, Auditorium di S.Maria in Gradi, 27 settembre 2005, Viterbo.

L. Drago, W. Basilissi, Contributo agli studi sulla metallurgia tra la prima età del ferro e l'orientalizzante nell'Italia centrale, III Convegno Internazionale di Archeologia Sperimentale “Antiche metallurgie a confronto”, Civitella Cesi (Blera-Viterbo), 8-10 aprile 2011.