

CURRICULUM di REGINA POSO

Si è laureata nel 1967 in Materie letterarie presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Lecce, dove è stata chiamata nel 1971, come assistente ordinario alla cattedra di Storia dell'arte medievale e moderna. Nel 1983 ha assunto il ruolo di professore associato nella disciplina *Storia e tecnica del restauro*, materia che ha insegnato nel ruolo di professore ordinario dal 2001 al 2012 presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi del Salento.

Ha dedicato la sua attività di studio e di ricerca a temi relativi all'architettura pugliese e italiana dei secoli XVI- XVIII, privilegiando aspetti sulla cultura del restauro architettonico e pittorico in Puglia. Dal 1985 ha rivolto la sua attenzione al recupero degli organi storici, dei manufatti tessili e argenti sacri nell'Italia meridionale, oggetti conosciuti da pochi specialisti, ai quali si è collegata per avviare una sistematica inventariazione e catalogazione.

Ha partecipato a mostre, convegni, dibattiti su temi storico-artistici e di restauro che si sono sviluppati in questi anni e che l'hanno indotta sempre più a motivare iniziative e attività di restauri intrapresi in Puglia, per alcuni dei quali ha fornito il suo apporto scientifico.

Dal maggio 1995 al luglio 1999 è stata chiamata a svolgere il ruolo di assessore provinciale alla cultura, ai beni culturali ed alle pari opportunità; ruolo che le ha consentito d'intraprendere una campagna globale di recuperi sia di beni architettonici, come palazzo Adorno, il castello di Acaja, il complesso di San Francesco della Scarpa, sia di opere d'arte mobili (dipinti, tessuti, organi, statue lignee, altari) e di sistemazione e valorizzazione di siti archeologici, come quelli di Roca e Vaste. All'attività scientifica, attestata dalle pubblicazioni, ha affiancato compiti organizzativi: giunta di dipartimento, commissioni didattiche e Presidenza del corso di laurea in Scienze dei beni archivistici, librari e mobili-artistici (2003-2008); ma soprattutto un'intensa attività didattica sia nella disciplina di cui è titolare, sia nella disciplina Storia delle arti applicate e dell'oreficeria, che ha svolto per supplenza.

Dal 2010 al 2012, anno del collocamento in pensione, è stata Preside della Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento.

Dal 2001 al 2018, come consigliera d'Indirizzo della Fondazione Puglia, ha promosso campagne di restauro e attività culturali in collaborazione con Istituzioni ed Enti di ricerca regionali e nazionali.

Dal 2017 ad oggi è componente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Centrale per il Restauro a Roma.

Curriculum scientifico

a.a. 1966-'67 - Laurea in Materie Letterarie presso la Fac. di Magistero dell'Università di Lecce; relatrice: prof.ssa Paola Barocchi

dall'a.a. 1970-'71 all'a.a. 1982-'83 - Assistente ordinario presso la cattedra di **Storia dell'arte medievale e moderna** presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Lecce

a.a. 1978-'79 – Prof. incaricato dell'insegnamento di **Storia dell'arte** presso la Fac. di Lettere dell'Università di Lecce

a.a. 1979-'80 – Prof. incaricato supplente dell'insegnamento di **Storia e tecnica del restauro** presso la Fac. di Lettere dell'Università di Lecce

dall' a.a. 1982 all'a.a. 1983 – 1996-'97 – Professore associato di **Storia e tecnica del restauro** presso la Facoltà di Magistero (insegnamento mutuato dalla Fac. di Lettere) dell'Univ. di Lecce

dall'a.a. 1997-'98 all'a.a.1999-'01 - Prof. associato di **Storia e tecnica del restauro** presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento

negli anni acc. 2001-'04 - Prof. straordinario di **Storia e tecnica del restauro** presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento

negli anni acc. 2004-'12 - Prof. ordinario di **Storia e tecnica del restauro** presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università del Salento