







CATALDI CLASSICO ALLA SAPIENZA

Giornata di studi 23 ottobre 2023

Roma, Istituto Centrale per il Restauro

	Aula Cesare Brandi
Ore 10.00	Saluti istituzionali
	Alessandra Marino, Direttrice dell'Istituto Centrale per il Restauro
	Alessandro Zuccari, Prorettore per il Patrimonio artistico storico culturale della Sapienza Università di Roma Daniela Porro, Soprintendente Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma
	Esmeralda Valente, Dirigente del Servizio III della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
	Francesca Capanna, Direttrice della Scuola di Alta Formazione - sede di Roma
	SESSIONE 1 - L'ARTISTA E IL SUO TEMPO
Ore 10.30	Introduzione ai lavori
	Angelandreina Rorro, Istituto Centrale per il Restauro
Ore 10.50	Memoria "a pezzi" alla Sapienza di Roma. Il Monumento agli studenti caduti
	Eliana Billi, Sapienza Università di Roma
Ore 11.10	Intorno ad Amleto Cataldi. La scultura in Italia negli anni Venti e Trenta del Novecento Stefania Frezzotti, <i>storica dell'arte</i>

Federica Velardo, collezionista e Presidente della Fondazione Armando Velardo Ore 11.50 Il Comitato per il Patrimonio Storico della Prima Guerra Mondiale e il restauro dei monumenti ai caduti

Alessandra Barbuto, Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Ore 12.10 Discussione Ore 13.00 - 14.00 Pausa pranzo

Ore 11.30

SESSIONE 2 - MONUMENTI IN BRONZO DI AMLETO CATALDI: ALCUNI RESTAURI A ROMA

La Fondazione Armando Velardo di Castrocielo per la tutela e la valorizzazione dell'opera di Cataldi

Ore 14.00 Introduzione ai lavori Eliana Billi, Sapienza Università di Roma Ore 14.20 Percorsi di valorizzazione. La Grande Guerra nell'epoca della transizione digitale Cristina Lollai, Istituto Centrale per il Restauro Ore 14.40 Il restauro del Monumento agli studenti caduti Stefano Ferrari, Antonella Di Giovanni, Francesca Angelo, Istituto Centrale per il Restauro Ore 15.00 Indagini scientifiche per la caratterizzazione delle leghe metalliche e dei prodotti di degrado Liliana Gianni, Marcella Ioele, Lucia Conti, Istituto Centrale per il Restauro Ore 15.20 Un'opera di Cataldi al Pincio: L'Anfora (o La Ciociara). Cenni storici e interventi Alessandro Cremona, Sovrintendenza Capitolina, Stefano Lanuti, restauratore libero professionista

Ore 15.40 Il Calcio, Il Pugilato, La Corsa: i grandi bronzi del Villaggio Olimpico a Roma Riccardo Mancinelli, restauratore libero professionista

Ore 16 00 Discussione e chiusura dei lavori