

5-6-7 dicembre 2022 | ICG-Palazzo Poli | Sala Dante | Roma

# UNA FIORITA E VAGA PRIMAVERA



studi e ricerche su Villa Silvestri Rivaldi

## TRE GIORNATE DI STUDIO SU VILLA SILVESTRI RIVALDI

**Esperti multidisciplinari interverranno a Palazzo Poli dal 5 al 7 dicembre per documentare dati e scoperte sul complesso rinascimentale**

*Roma, 17 novembre 2022* - Da maggio 2018 a dicembre del 2021 **Villa Silvestri Rivaldi**, il grandioso complesso rinascimentale di via del Colosseo 45, è stato consegnato alla **Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali**, che ha avviato al suo interno cantieri-scuola per la formazione attiva. In questo periodo istituti interni al **MiC** e soggetti esterni, quali Università, Istituti ed Enti di ricerca, hanno collaborato ad ampliare il quadro delle conoscenze della Villa, adattata nei secoli a diverse funzioni e rimaneggiata nel 1932, quando la creazione di via dell'Impero ne ha ridotto i giardini, prima estesi fino alla Basilica di Massenzio e agli Horti Farnesiani.

Per fare il punto sul lavoro svolto e sui progressi raggiunti nella conoscenza del complesso, la DGERIC ha organizzato il convegno dal titolo **“Una fiorita e vaga primavera. Studi e ricerche su Villa Silvestri Rivaldi”**. L'evento, curato dall'architetto **Maria Adelaide Ricciardi** e dallo storico dell'arte **Gianni Pittiglio**, si terrà dal **5 al 7 dicembre** presso la **Sala Dante di Palazzo Poli**.

«Son questa sala e camere così vagamente dipinte e adorne, che pare in una fiorita e vaga primavera s'entri e ben dimostrano il gentile spirito del loro Signore» queste le parole del naturalista bolognese Ulisse Aldrovandi, poi pubblicate ne 'Le antichità della città di Roma' del 1556, per descrivere gli affreschi del Palazzo dove la scuola di Raffaello aleggia su ogni dettaglio e che i lavori di restauro degli ultimi anni hanno riportato alla luce.

Lavori che saranno oggetto del convegno, strutturato in quattro sezioni di approfondimento: geologia, archeologia e preesistenze medievali; storia, storia dell'arte e restauri; architettura; sostenibilità e rifunzionalizzazione.

Nel corso delle tre giornate interverranno gli studiosi e gli addetti ai lavori, che a vario titolo si sono occupati del recupero del complesso: dalla **Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma** alla DGERIC, alla **Sovrintendenza Capitolina** al **CNR**, oltre a restauratori, docenti e studenti dell'**Istituto Centrale del Restauro** e delle **Università di Sapienza e Roma Tre**.



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI