



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Oggetto: 74° Concorso di ammissione alla Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro. Anno Accademico 2023/2024. Decreto di composizione della Commissione Giudicatrice.

IL DIRETTORE

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, concernente il Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296;

Visto il Decreto Ministeriale 7 ottobre 2008 concernente provvedimenti relativi agli Istituti centrali e gli Istituti dotati di autonomia speciale;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 2 luglio 2009 n. 91, recante la modifica del Decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007 n. 233;

Visti i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;

Visto il Decreto del Ministro del MIBACT, di concerto con il Ministro del MIUR, del 25 agosto 2014 con il quale è stato istituito e attivato presso l'ISCR il Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico in *Conservazione e restauro dei beni culturali* LMR/02 ed abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali";

Visto il decreto della Direzione Generale Educazione, Ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281, concernente il *Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della Cultura* ed in particolare l'art. 8 riguardante la composizione della commissione giudicatrice;

Visto il DM n. 46 del 3 febbraio 2022 concernente *l'Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*;

Vista la lettera di trasmissione prot.n.2044-P del 25 maggio 2023 concernente il 74° bando di concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 25 allievi al corso quinquennale di restauro per l'A.A. 2023/24, della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro nelle sedi di Roma (15 posti) e Matera (10 posti), pubblicato sulla G.U. n° 43 - IV° Serie speciale, del 09/06/2023;

Vista la nota ricevuta dal Parco Archeologico di Ostia Antica (prot. N. 2648-P del 03-07-2023) in merito all'autorizzazione a ricoprire l'incarico di membro esterno per il dott. Dario Daffara;

Considerata la necessità di formalizzare con apposito provvedimento la composizione della Commissione giudicatrice del concorso suddetto;





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

DECRETA

La Commissione giudicatrice, per gli esami del concorso descritto nelle premesse del presente decreto e formata, salvo ove specificato, da membri interni all'Istituto è così composta:

Presidente	Alessandra Marino (Direttore ICR)
Vicepresidente	Francesca Capanna (Direttore SAF di Roma)
Componenti:	Elisabetta Giani (Fisico) Giorgio Sobrà (Architetto) Dario Daffara (Archeologo) – Membro esterno Francesca Fabbri (Storico dell'Arte) Giulia Maria P. Galotta (Biologo) Lucia Conti (Geologo) Antonella Di Giovanni (Restauratore) Serena Sechi (Restauratore)
Membri aggiunti per la prova Grafica:	Francesca Fumelli, Stefano Ferrari (Restauratori)
Membri aggiunti per il test attitudinale Pratico-Percettivo:	Barbara Lavorini, Miriam Pitocco (Restauratori)
Segretario:	Serena Cinelli - (Segreteria SAF Roma)

IL DIRETTORE
Arch. Alessandra Marino

Responsabile dell'istruttoria:
Giovanni Ferrini – Segretario SAF sede di Roma

