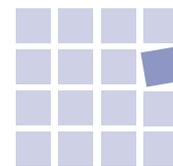


# Gli Autori



*di questo numero*

Giuseppe Basile	<i>Storico dell'Arte, ISCR</i>
Roberta Bollati	<i>Restauratore, ISCR</i>
Carlo Cacace	<i>Restauratore conservatore, ISCR</i>
Ombretta Cocco	<i>Archeologo, Università di Cagliari, Dip. di Ingegneria, Chimica e materiali, o.cocco@dicm.unica.it</i>
Alberto Conventi	<i>Architetto, Università degli studi 'Sapienza', Roma</i>
Donatella Fiorani	<i>Ingegnere elettronico, maximocorsetti@palaexpo.it</i>
Antonio Forcellino	<i>Restauratore</i>
Maria Forcellino	<i>Storico dell'arte, SUniversità degli studi di Salerno, m.forcellino@gmail.com</i>
Elisabeth Huber	<i>Restauratore, ISCR</i>
Angélique Laurent	<i>Restauratore, laurent.dimantova@gmail.com</i>
Franca Persia	<i>Chimico, ENEA, franca.persia@enea.it</i>
Maria Elisabetta Prunas	<i>Restauratore, ISCR</i>
Daila Radeglia	<i>Storico dell'arte, ISCR</i>
Paola Santopadre	<i>Chimico, ISCR</i>
Barbara Santoro	<i>Restauratore, barbarasantoro76@libero.it</i>
Claudio Seccaroni	<i>Ingegnere chimico, ENEA, Materiali e nuove tecnologie, claudio.seccaroni@enea.it</i>
Stefano Ridolfi	<i>Fisico</i>
Lidia Rissotto	<i>Restauratore conservatore, ISCR</i>
Paola Santopadre	<i>Chimico, ISCR</i>
Marco Verità	<i>Chimico, Università, IUAV, LAMA, Venezia, mverita@libero.it</i>