



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Oggetto: Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di docenza e assistenza presso il Corso quinquennale a ciclo unico equiparato alla Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (LMR/02) e abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali" per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) n. 1, 2 e 4, nelle Sedi della Scuola di Alta Formazione e Studio di Roma e Matera. a.a. 2024-25. Prot. n. 0002993-P del 10/09/2024 ESITI

ESITI della selezione degli incarichi didattici SAF-ICR – Sede di ROMA

Discipline tecniche di restauro

PPF2 75° CORSO - I ANNO

INSEGNAMENTO: M-STO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (TAVOLA) Storia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavola, 2 CF pari a 16 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: NESSUNO

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti su tavola, 3CF pari a

25 ore- DUE DOCENTI

CANDIDATO SELEZIONATO: NESSUNO

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI DIPINTI SU TAVOLA 1 (laboratorio) Tecniche di esecuzione dei dipinti su tavola, 3CF pari a 75 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Paola Minoja

PPF1 74° CORSO - II ANNO

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei dipinti murali 3CF pari a 75 ore, Tecniche storiche di esecuzione dei dipinti murali 3 CF paria 75 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: White Valentina

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI DIPINTI MURALI 2 (laboratorio) cause e morfologia del degrado, 3CF pari a 75 ore, materiali e metodologia degli interventi conservativi, 3CF pari a 75 ore, tecniche storiche di restauro dei dipinti murali, 3CF pari a 75 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Eliana Costa





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

PPF1 72° CORSO - IV ANNO

**INSEGNAMENTO: MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MOSAICI) (Teoria)
Storia delle tecniche di esecuzione dei mosaici, 2 CF pari a 16 ore**

CANDIDATO SELEZIONATO: Annalisa Marcucci

**INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MOSAICI 1 (laboratorio) Tecniche storiche di esecuzione dei
mosaici, 3 CF paria 75 ore**

CANDIDATO SELEZIONATO: Annalisa Marcucci

**INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MOSAICI 2 (laboratorio) cause e morfologia del degrado, 3 CF
paria 75 ore, materiali e metodologia degli interventi conservativi, 3 CF paria 75 ore,**

CANDIDATO SELEZIONATO: Attribuito a personale interno

PPF4 75° CORSO - I ANNO

**INSEGNAMENTO: MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MANUFATTI CERAMICI) (teoria);
Storia dei materiali costitutivi dei manufatti ceramici (2CF pari a 16 ore), Storia delle tecniche di
esecuzione dei manufatti ceramici (2CF pari a 16 ore)**

CANDIDATO SELEZIONATO: Giulia Barella

**INSEGNAMENTO: REST/01 (DTR)RESTAURO DEI MANUFATTI CERAMICI 1 (laboratorio); Tecnologia dei
materiali costitutivi dei manufatti ceramici (4CF pari a 100 ore), Tecniche di esecuzione dei manufatti
ceramici (3CF pari a 75 ore)**

CANDIDATO SELEZIONATO: Giulia Barella

ESITI della selezione degli incarichi didattici SAF-ICR – Sede di MATERA

Discipline tecniche di restauro

PPF1 75° CORSO - I ANNO

**INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI NATURALI 1 (laboratorio) Tecnologia dei
manufatti in materiali lapidei naturali, 3 CF pari a 75 ore Tecniche di esecuzione dei manufatti in
materiali lapidei naturali, 3 CF pari a 75 ore **DUE DOCENTI****

CANDIDATO SELEZIONATO: Fabiana Moro

CANDIDATO SELEZIONATO: Eliana Costa





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI NATURALI 2 (laboratorio) Degrado, 3 CF paria 75 ore, tecniche storiche di restauro, 3 CF paria 75 ore, metodologia degli interventi conservativi, 3 CF paria 75 ore **DUE DOCENTI**

CANDIDATO SELEZIONATO: Fabiana Moro

CANDIDATO SELEZIONATO: Cinzia Giorgi

PPF2 74° CORSO - II ANNO

INSEGNAMENTO: MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria) Storia delle tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma, 2 CF paria 16 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Elisabetta Sonnino

INSEGNAMENTO: MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria) Storia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee Con particolare riferimento a l'intervento strutturale dei supporti lignei 1 CF pari a 8 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Elisabetta Sonnino

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 1 (laboratorio) Tecniche di esecuzione della scultura lignea policroma, 3 CF paria 75 ore, **DUE DOCENTI**

CANDIDATO SELEZIONATO: Antonella Giotta

CANDIDATO SELEZIONATO: Vincenzo Amato

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei manufatti scolpiti in legno e delle sculture lignee. Con particolare riferimento a l'intervento strutturale dei supporti lignei 3 CF pari a 75 ore, **DUE DOCENTI**

CANDIDATO SELEZIONATO: Antonella Giotta

CANDIDATO SELEZIONATO: Vincenzo Amato

INSEGNAMENTO ICAR/19 RESTAURO (SCOLPITI IN LEGNO) (teoria) cause e morfologia del degrado, 2 CF pari a 16 ore, materiali e metodologia degli interventi conservativi, 1 CF pari a 8 ore, storia delle tecniche di restauro dei manufatti scolpiti in legno 1 CF pari a 8 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Elisabetta Sonnino

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 2 (laboratorio) cause e morfologia del degrado, 3 CF pari a 75 ore, **DUE DOCENTI**

CANDIDATO SELEZIONATO: Paola Minoja

CANDIDATO SELEZIONATO: Vincenzo Amato

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 2 (laboratorio) materiali e metodologia degli interventi conservativi, 3 CF pari a 75 ore, **DUE DOCENTI**





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

CANDIDATO SELEZIONATO: Paola Minoja
CANDIDATO SELEZIONATO: Vincenzo Amato

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI SCOLPITI IN LEGNO 2 (laboratorio) storia delle tecniche di restauro dei manufatti scolpiti in legno 3 CF pari a 75 ore **DUE DOCENTI**

CANDIDATO SELEZIONATO: Paola Minoja
CANDIDATO SELEZIONATO: Vincenzo Amato

PPF1 73° CORSO - III ANNO

INSEGNAMENTO: MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI) (teoria) Storia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali (stucchi): degrado e metodologie d'intervento 3 CF pari a 24 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Serena Cinelli

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione. Restauro dei manufatti lapidei artificiali (stucchi): degrado e metodologie di intervento 5 CF pari a 125 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Serena Cinelli

INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI (teoria) Restauro: degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchi 2 CF pari a 18 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: NESSUNO

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 2 (laboratorio) degrado e metodologia degli interventi conservativi su gessi e calchi 5 CF pari a 125 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: NESSUNO

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MANUFATTI LAPIDEI ARTIFICIALI 2 (laboratorio) storia e tecnologia dei materiali costitutivi e delle tecniche di esecuzione dei manufatti lapidei artificiali (superfici murarie) 4 CF pari a 100 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Maria Labriola

PPF2 72° CORSO - IV ANNO

INSEGNAMENTO: MSTO/05 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria) Storia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea 2 CF paria 16 ore, Storia delle tecniche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea 2 CF pari a 16 ore





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

CANDIDATO SELEZIONATO: Antonella Amoruso

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea 4 CF pari a 100 ore, Tecniche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea 3 CF pari a 75 ore **DOCENTE**

CANDIDATO SELEZIONATO: Antonella Amoruso

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 1 (laboratorio) Tecnologia dei materiali costitutivi dei materiali dell'arte contemporanea 4 CF pari a 100 ore, Tecniche di esecuzione dei materiali dell'arte contemporanea 3 CF pari a 75 ore **ASSISTENTE**

CANDIDATO SELEZIONATO: Isabel Tornaquindici

INSEGNAMENTO: ICAR/19 RESTAURO (MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI) (teoria) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: cause e morfologia del degrado 2 CF pari a 16 ore, Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi 2 CF pari a 16 ore

CANDIDATO SELEZIONATO: Antonella Malintoppi

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: cause e morfologia del degrado 4 CF pari a 100 ore, Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi 4 CF pari a 100 ore **DOCENTE**

CANDIDATO SELEZIONATO: Antonella Malintoppi

INSEGNAMENTO: REST/01 RESTAURO DEI MATERIALI SINTETICI LAVORATI, ASSEMBLATI E/O DIPINTI 2 (laboratorio) Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: cause e morfologia del degrado 4 CF pari a 100 ore, Restauro dei materiali dell'arte contemporanea: materiali e metodologia degli interventi conservativi 4 CF pari a 100 ore **ASSISTENTE**

CANDIDATO SELEZIONATO: Flavia Madeddu

Il Direttore

Arch. Luigi OLIVA

