



# incontri sul restauro 2017

## 9 marzo / 11 maggio

Giovedì 9 marzo 2017 inizia un nuovo ciclo di incontri dedicati al restauro e alla tutela del patrimonio storico-artistico. Gli incontri, di carattere seminariale, quest'anno ampliano il ventaglio dei temi trattati: dopo un primo appuntamento dedicato alle tante, differenti professioni legate al patrimonio culturale, si spazierà dalla prevenzione del rischio in caso di calamità naturali alla diagnostica artistica, dall'analisi di alcuni recenti interventi di restauro alla presentazione di applicazioni tecnologiche ideate per consentire un'ampia fruizione della storia conservativa delle opere d'arte. Il ciclo, a cura di Paola D'Alconzo, è organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Napoli Federico II in collaborazione con il Museo di Capodimonte e l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

**giovedì 9 marzo, ore 16.00**

**Università di Napoli Federico II**

**Corso Umberto I, 40 - Aula 4 (I piano)**

**Archeostorie/Artestorie: testimonianze sulle professioni del patrimonio culturale, tra archeologia e storia dell'arte**

*Stella Bottai storica dell'arte e curatrice*

*Silvia Cecchini Università di Roma Tre*

*Cinzia Del Maso direttrice Archeostorie. Journal of Public Archaeology*

*Francesco Ripanti Università di Pisa*

**giovedì 30 marzo, ore 16.00**

**Accademia di Belle Arti**

**Aula Magna**

**La Carta del Rischio del Patrimonio Culturale Italiano: uno strumento per la prevenzione e l'intervento in occasione di calamità naturali. Metodologia, applicazione, efficacia**

*Carlo Cacace Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro*

*Alessandro Marchi Polo Museale dell'Emilia Romagna*

**giovedì 6 aprile, ore 16.00**

**Pio Monte della Misericordia**

**Salone delle assemblee**

**L' Aurora e Titone di Francesco De Mura tra XIX e XX secolo: negligenze conservative e un premuroso restauro**

*Angela Cerasuolo Museo di Capodimonte*

*Angela Iuppariello restauratrice indipendente*

**mercoledì 12 aprile, ore 16.00**

**Accademia di Belle Arti**

**Aula Magna**

**Analisi proteomiche per il patrimonio culturale**

*Gennaro Marino e Leila Birolo Università di Napoli Federico II*

**giovedì 20 aprile, ore 16.00**

**Museo di Capodimonte**

**Auditorium**

**La Madonna con il Bambino tra i santi Gennaro, Nicola di Bari e Severo di Filippo Vitale: intervento di restauro, indagini diagnostiche e ricerche storico-artistiche**

*Claudio Falcucci M.I.D.A - Metodologie di Indagine per la Diagnostica Artistica*

*Giuseppe Porzio Università di Napoli "L'Orientale"*

*Maria Tamajo Contarini Museo di Capodimonte*

*Bruno Tatafiore restauratore indipendente*

**giovedì 27 aprile, ore 16.00**

**Università di Napoli Federico II**

**Corso Umberto I, 40 - Aula 4 (I piano)**

**Il restauro della Cappella Cornaro e l'Estasi di santa Teresa di Bernini: problemi e metodologie d'intervento**

*Sante Guido Università di Trento*

*Giuseppe Mantella restauratore indipendente*

**giovedì 4 maggio, ore 16.00**

**Museo di Capodimonte**

**Auditorium**

**Caravaggio: tecnica e stile**

*Marco Cardinali e Beatrice De Ruggieri Emmebi Diagnostica artistica*

**giovedì 11 maggio, ore 16.00**

**Università di Napoli Federico II**

**Corso Umberto I, 40 - Aula 4 (I piano)**

**La vita delle opere, dalle fonti al digitale: molto più di un'App**

*Antonella Gioli Università di Pisa*

*Chiara Piva Università di Venezia Ca' Foscari*



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
**FEDERICO II**



con la partecipazione del  
Pio Monte della Misericordia

