

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

PANDOLFI ANNAMARIA
VIA DELLA LUNGARETTA 172, 00153, ROMA
065813015 - 3473560474

a.pandolfi@tiscali.it

Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1974

1975

1976

Laurea in architettura conseguita con 110/110 e lode
Università degli studi di Roma La Sapienza, facoltà di Architettura

Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

Abilitazione con 100/100 all'insegnamento di "Storia dell'arte" nelle scuole secondarie superiori

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 1976 insegnante di ruolo di "Storia dell'arte" presso Licei artistici e Istituti d'arte pubblici (1976-1980)

- Dal 1.2.1980 al 30.4.2014 appartenente al ruolo organico del Ministero per i BB.CC. e AA., a seguito di un concorso pubblico nazionale, con la qualifica di architetto direttore. Prima sede di servizio (1980-1981): Soprintendenza per i BB.AA.AA.AA e SS. della Puglia-Bari.

- Dal 1981 in servizio presso la Soprintendenza ai BB.AA.AA. della Campania-Napoli. Direzione della I[^] sezione tecnica della Soprintendenza

- Dal 1982 in servizio presso la Soprintendenza per i BB.AA.AA.AA. e SS. Delle province di Caserta e Benevento-Reggia di Caserta. Direzione della I[^] sezione tecnica

- Dal 1983 al 1984 in servizio presso il Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico L. Pigorini-Roma.

- Dal 16.4.1984 al 30.4 2014 in servizio presso l'Istituto Centrale del Restauro di Roma conservando fino al 1986 gli incarichi di progettazione e direzione dei lavori già in corso presso il Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico L. Pigorini-Roma. In quest'ultima sede l'attività svolta ha riguardato la progettazione e la direzione dei lavori: della nuova sala del Museo Etnografico dedicata agli "Indios del Brasile", dei "Lavori di funzionalità museale per la sicurezza conservazione e protezione delle collezioni del Museo Pigorini". L'attività ha inoltre riguardato il progetto di allestimento espositivo vetrine della mostra "Indios del Brasile: culture che scompaiono" tenutasi a Roma presso la Curia del Foro Romano (settembre 1983 gennaio 1984).

- Direttore del Servizio per gli Interventi Conservativi sui Beni Architettonici e Ambientali dell'ISCR (ex ICR) (dal 1995 al 2007)

- Direttore dell'Ufficio Tecnico dell'ISCR (ex ICR) (dal 2004 al 2005)

- Dal 2010 al 2014 componente del consiglio scientifico dell'ISCR

ESPERIENZA LAVORATIVA (ALLEGATI)

- Principali interventi di coordinamento, progettazione e direzione dei lavori di restauro presso l'amministrazione dei MIBACT: **(Allegato 1)**

- Ricerca scientifica e attività di normalizzazione **(Allegato 2)**

- Attività didattica: commissioni d'esame, coordinamento di corsi, docenza, **(Allegato 3)**

- Pubblicazioni **(Allegato 4)**

PRINCIPALI INTERVENTI DI COORDINAMENTO PROGETTAZIONE E DIREZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO PRESSO L'AMMINISTRAZIONE DEL MIBACT

- Aversa, Chiesa di S.Lucia: “Interventi di somma urgenza” (1982)
- Caserta Reggia, Giardino all'inglese-Serre: “Interventi di somma urgenza” (1982)
- Abbazia di S. Angelo in Formis, Arco di Diana: “Interventi di restauro strutturale” (1982)
- Capua, S. Maria delle Dame Monache: “Interventi di restauro” (1982)
- Casetta Vecchia, Cattedrale: “Interventi di consolidamento statico” (1982)
- Caserta Vecchia, Chiesa della SS. Annunziata: “Interventi di consolidamento statico” (1982)
- Aversa, Complesso benedettino di S. Lorenzo: “Studi ed indagini” (1982)
- Roma, Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico L. Pigorini- Vetrata policroma opera di Giulio Rosso raffigurante i segni dello zodiaco: “Restauro degli elementi vitrei, realizzazione di un infisso e ricollocazione delle parti riassemblate nel sito per il quale era stata progettata in origine la vetrata” (1983-'86)
- Roma, Chiesa di S.Barbara dei Librari: ”Restauro integrale delle strutture, coperture, apparati decorativi interni, organo, facciata” (1984-'88)
- Roma, Palazzo Cesarini Borgia sede dell'Istituto Centrale del Restauro: “Lavori di consolidamento strutturale-1° lotto” (1989)
- Subiaco (Rm), Monastero di S. Scolastica-Chiostro della chiesa gotica: “Installazione a fini conservativi di un sistema di confinamento automatizzato dell'area antistante la chiesa gotica e restauro delle superfici dipinte” (1990-2000)
- Roma, ex Convento dei PP. Filippini: “Sala di Ricreazione, camino monumentale: studi e interventi” (1991)
- Roma, ex Convento dei PP. Filippini: Torre dell'Orologio: “Interventi a carattere conoscitivo e metodologico relativi allo smontaggio di parte del fastigio” (1992)
- Roma, Chiesa di S. Lucia in Selci: “Studi, indagini conoscitive e interventi” (1993-95)
- Roma, Chiesa di S.Barbara dei Librari: ”Interventi di manutenzione della facciata” (1995)
- Roma, Villa Farnesina alla Lungara: “Indagini conoscitive, sulla stabilità della Villa al fine della messa a punto di un programma d'interventi strutturali, in relazione alla conservazione degli apparati decorativi dipinti” (1993-96)
- Roma. ex convento dei PP.Filippini-Oratorio: “Intervento sulle superfici della Sala per la individuazione dell'assetto cromatico (originario e di manutenzione) al fine dell'acquisizione dei dati necessari alla definizione delle scelte di restauro” (1996)
- Roma, Chiesa di S. Eligio degli Orefici: “ Restauro della facciata” (1997-98)
- Roma, Chiesa di S. Eligio degli Orefici: “Restauro dei prospetti laterali e della Casa del Cantone” (1999-2000)
- Roma, Chiesa di S. Teodoro: “ Restauro del mosaico absidale” (1998)
- Roma, ex convento dei PP.Filippini-Oratorio Altare: “Restauro delle superfici marmoree dell'altare” (1999)
- Roma, Chiesa di S. Sabina: “Restauro della decorazione musiva della controfacciata e della lastra tombale dell'Abate Munoz” (1999-2000)
- Roma, ex convento dei PP.Filippini-Portale dell'Oratorio: “Restauro delle superfici marmoree del portale” (2001)
- Roma, Palazzo Rivaldi, primo cortile: “Restauro del Ninfeo” (2003)
- Roma, Orto botanico: “Restauro dello scalone di Ferdinando Fuga” (I lotto 2003-2004)

- Roma, Ex Convento dei PP. Filippini: “Restauro del Bassorilievo con miracolo di S. Agnese di A.Algardi” (2003-2004)
- Roma, Basilica di S. Francesca Romana: “Restauro del mosaico absidale” (2003-2004)
- Roma, Chiesa di S. Eligio degli Orefici: “Interventi di deumidificazione in rapporto alla conservazione delle superfici dipinte da Matteo da Lecce” (2003-2004)
- Roma, Basilica di S. Paolo fuori le mura. Cappella del SS.mo.Sacramento: “Restauro dei dipinti murali di Giuseppe Ghezzi” (2004-2006)
- Roma, Palazzo Sacchetti: “Restauro degli apparati decorativi della Loggia-Ninfeo” (2004-2008)
- Roma, Villa Farnesina alla Lungara: Saletta del Fregio: “Restauro delle superfici decorate e del soffitto ligneo” (2004 -2011)
- Roma, Fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona: “Interventi conservativi” (2006-2010)
- Roma, Fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona: “Restauro dell'obelisco e prima manutenzione della parte scultorea” (2011)
- Roma, Chiesa di S. Eligio degli Orefici: “Manutenzione delle facciate” (2011-2012)
- Roma, Elefantino di piazza della Minerva: “Interventi conservativi” (2011-2012)
- Matera, Chiesa dei Cappuccini: “Interventi conservativi sulle superfici interne” (2012)
- Malta- Floriana, Ninfeo Argotti nell’attuale Orto Botanico: “Progetto di restauro” (2013)

ALLEGATO 2

RICERCA SCIENTIFICA E ATTIVITA' DI NORMALIZZAZIONE

- Componente del comitato tecnico-scientifico del progetto. "Carta del rischio del patrimonio culturale" (1992-96)
- Responsabile scientifico e organizzativo della ricerca sui "Metodi di controllo per la verifica dell'efficacia dei sistemi di sbarramento chimico adottati per il risanamento dall'umidità ascendente nelle murature" (ricerca ICR con finanziamento Phoenix s.r.l., dal 1991 al 2000)
- Responsabile scientifico della ricerca "Capitolati d'appalto e normative applicati su monumenti campione scelti sulla base della Carta del rischio del patrimonio Culturale", finanziata dal CNR nell'ambito del progetto finalizzato "Beni Culturali" (sottoprogetto n°2) (1996-2001)
- Responsabile scientifico per l'Istituto Centrale del Restauro dell'accordo di programma ENEA-MURST per l'esecuzione di ricerche nell'ambito del Programma di ricerca applicata nel settore Ambiente, relativamente al progetto "Salvaguardia dei beni culturali da eventi catastrofici di natura sismico-geologica. Linee guida per la salvaguardia dei beni culturali dai rischi naturali" (avviato nel 2000 di durata triennale)
- Coordinamento dell'attività di normalizzazione per la redazione del Capitolato speciale d'appalto sui "Sistemi di risanamento e difesa dall'umidità nelle strutture murarie" (nell'ambito della Commissione Uni-Beni Culturali Normal) (dal 1997al 2005)
- Coordinamento della Commissione UNI-Beni Culturali Normal GL 19 "Umidità nelle strutture murarie: metodi di valutazione" (dal 1991 al 2007)
- Componente del comitato scientifico del Convegno Internazionale di Studi "Dimore Reali in Europa.", Monza Villa Reale 12 ottobre 2000 - Milano Palazzo Clerici 13-15 ottobre 2000
- Componente del comitato scientifico del convegno "L'acqua le pietre i bronzi, le fontane monumentali:gestione e conservazione. Esperienze a confronto", Roma, auditorium Ara Pacis-23-25 ottobre 2008
- **CINA Beijing**, Città Proibita: 13-17 giugno 2006, meeting di proposte sugli aspetti conservativi relativi alla prosecuzione dei lavori di restauro della Sala del Trono della Città Proibita.

- Responsabile scientifico per l'ISCR dell'accordo di ricerca sul tema della: "Messa a punto di un protocollo finalizzato a standardizzare i sistemi e i controlli necessari alla verifica dell'efficacia dei metodi di risanamento dall'umidità nelle strutture murarie di valore storico artistico sottoposte a vincolo, mediante sistemi di deumidificazione non invasivi, e la successiva stesura delle modalità di una prima sperimentazione". Accordo di collaborazione tra l'Ordine degli architetti di Roma; l'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro; il Dipartimento di Energia del Politecnico di Milano; il Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'architettura La Sapienza di Roma, il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento; l'Istituto di Fisica Applicata "N.Carrara" CNR di Sesto Fiorentino (FI); (accordo sottoscritto il 24.09.2014, tuttora in corso.)
- Partecipazione in qualità di relatore a numerosi convegni (dal 1986 al 2014)

ALLEGATO 3

ATTIVITA' DIDATTICA

Commissioni d'esame

- Membro della commissione giudicatrice agli esami di diploma della scuola dell'ISCR (ex ICR) per le discipline storiche -storia dell'architettura: (anni 1994, '95, '96, '97, '99, 2003, '05, '06, '09,)
- Membro della commissione giudicatrice al concorso di ammissione alla scuola dell'ISCR (ex ICR) per le discipline storiche - storia dell'architettura: (anni 1995, '96, '97, '98, '99, 2000, '03, '012, 013)
- Presidente della commissione d'esame del corso "Tecnologia dei Materiali e Chimica Applicata" presso la Scuola di Specializzazione post laurea magistrale in "Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti", Sapienza Università di Roma (A.A.2011/2012 – 2012/2013 – 2013/ 2014/ 2014,2015)

Coordinamento di corsi

- Coordinamento generale dei corsi di aggiornamento e formazione dell'Istituto Centrale del Restauro per il personale dell'Amministrazione dei BB.CC (architetti, archeologi, storici dell'arte-anni 1993-95) finanziamento legge 84/90 lettera C
- Coordinamento scientifico e direzione dei corsi di aggiornamento destinati ad architetti e storici dell'arte dell'Amministrazione dei BB.CC. e AA: "Malte intonaci e dipinti murali: diagnosi e intervento conservativo" (1994-1995), finanziamento legge 84/90 lettera C
- Coordinatore del corso "Tecnologia dei Materiali e Chimica Applicata" presso la Scuola di Specializzazione post laurea in "Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti" Sapienza Università di Roma (A.A.2011,2012 - 2012,2013 - 2013, 2014- 2014,2015)

Docenza

- Docente di ruolo di "Storia dell'arte" presso Licei artistici e Istituti d'arte pubblici (1976-1980)
- Docente di "Restauro architettonico" ai corsi ENAIP per operatori nella conservazione della pietra (1992)
- Docente al corso di aggiornamento "Malte intonaci e dipinti murali: diagnosi e intervento conservativo" (destinato a architetti e storici dell'arte dell'Amministrazione dei BB.CC.) sui temi del restauro architettonico (1994-95), finanziamento legge 84/90 lettera C
- Docente al corso di aggiornamento "La conservazione delle aree archeologiche" (destinato agli archeologi dell'Amministrazione dei BB.CC.) sui temi delle patologie architettoniche dovute all'umidità (1995), finanziamento legge 84/90 lettera C
- Docente al corso di aggiornamento "I dipinti murali: tecniche di indagine e metodologie d'intervento" (destinato ai funzionari del centro per la conservazione della Regione Sicilia) sui

- temi del restauro e della manutenzione degli edifici monumentali (1995), finanziamento legge 84/90 lettera C
- Docente al corso di aggiornamento "Corso pilota di informazione sulla prevenzione dei danni per i manufatti storico artistici e gli edifici in cui vengono conservati" (destinato ai detentori di edifici monumentali) sui temi riguardanti le tipologie architettoniche e i principali agenti di degrado (1995), finanziamento legge 84/90 lettera C
 - Docente al Corso di formazione professionale per "Tecnici esperti in diagnosi di edifici storico monumentali" (finanziamento regionale) per i temi della schedatura e della conservazione degli edifici monumentali (1996)
 - Docente al corso di formazione professionale "Progetto scuola cantiere Archeologico nel territorio di Montalto di Castro" (finanziamento regionale) per gli argomenti relativi al rilevamento e controllo delle lesioni e ai sistemi di consolidamento (1996)
 - Docente a contratto di "Conservazione dei materiali dell'edilizia storica" presso l'Istituto Universitario di architettura di Venezia, Anno accademico 1997-98
 - Docente a contratto di "Progettazione e direzione dei lavori di restauro" presso la Facoltà di conservazione dei Beni Culturali- Scuola di Specializzazione in "Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico-Artistici" dell'Università degli Studi della Toscana, anno 2000
 - **ARGENTINA, Buenos Aires**-Teatro Colon- "Restauro pilota su un'area campione della facciata principale del teatro": coordinamento, progettazione, direzione lavori e docenza per la formazione di operatori argentini nel campo del restauro. (Nell'ambito di un programma di collaborazione culturale italo-argentina -1998-99)
 - Docente del corso di aggiornamento "Conservazione per i beni culturali ecclesiastici- I beni architettonici"- destinato agli operatori diocesani (architetti, ingegneri, sto. dell'arte) a cura dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici (CEI) sui temi del restauro architettonico (anni:1996, '98, 2001, '03, '05, '08)
 - Coordinatore e docente del modulo specialistico "Problemi conservativi dell'architettura" presso la SAF dell'ISCR-IV anno di perfezionamento (dal 2004 al 2009)
 - Docente sul tema della patologie dell'architettura (l'umidità e la stabilità delle murature) al modulo specialistico "Dipinti murali" presso la SAF dell'ISCR-IV anno di perfezionamento (dal 2005 al 2009)
 - Docente sul tema "La diagnostica per il restauro: le patologie dell'architettura" nell'ambito del corso di aggiornamento "La manutenzione programmata degli edifici di culto" destinato agli operatori diocesani promosso dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali (UNBC) della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), (2013)
 - Docente al corso di aggiornamento presso l'ordine degli architetti di Roma su "Analisi dei materiali e del degrado" e "La deumidificazione muraria, metodologie d'intervento e casi di studio" (2011, 2015)
 - **CINA, Shanxi, Taiyuan**, coordinatore e docente al corso "Training course on Architecture Heritage Conservation. March 17th - April 11th, 2014"
 - Docente del corso post laurea magistrale "Tecnologia dei Materiali e Chimica Applicata" presso la Scuola di Specializzazione in "Beni Architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti" Sapienza Università di Roma (ininterrottamente dall'A.A. 2011/2012 a tutt'oggi).
Relatore di numerose tesi di diploma
 - Docente presso la scuola dell'ICR (attuale ISCR) per i problemi conservativi dell'architettura e i relativi interventi, (ininterrottamente dal 1984 al 2009). Relatore di numerose tesi di diploma
 - **CIPRO**, relatore sul tema "The systematic survey of conservation state as prerequisite at restoration project" e tutor dell' "International design workshop reading and designing the area of Lambousa-Karavas Cyprus, 18-29 nov. 2014. (Nell'ambito di un accordo tra "Faculty of Architecture, Design and fine art Cyprus" e "Sapienza" Università di Roma.
 - Membro del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (DRACO) Sapienza Università di Roma (2013-14)

- Componente del Collegio dei valutatori del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione (DRACO) Sapienza Università di Roma (dal 2013 a tutt'oggi)
- Docente del corso di laurea magistrale "Restauro-Patologie dell'architettura e interventi conservativi" (ICAR 19) presso la SAF dell'ISCR (ininterrottamente dall'A.A. 2010/2011 a tutt'oggi)
Relatore di numerose tesi di laurea

ALLEGATO 4

PUBBLICAZIONI

- Pandolfi, A., 1987, "Decorazione di superficie e consolidamento strutturale nella chiesa di S. Barbara dei Librai a Roma. Stato di conservazione e indagini preprogettuali", in atti del convegno "II progetto di restauro" 20-21-22 novembre 1986, Roma, Edizioni Kappa, pp.49,52;
- Pandolfi, A., 1987, "Giulio Rosso: elementi decorativi relativi all'astronomia . Vetrata policroma. Note storiche e di restauro", in E42 Utopia e scenario del regime, Venezia, Cataloghi Marsilio, II vol., pp.412, 414;
- Pandolfi, A., Nichi, D., 1988, "II rilevamento delle patologie da umidità nell'edilizia storica monumentale. Proposta di scheda", in Recupero Edilizio, Firenze, n° 6, pp.47-52;
- D'Urbano, M.S., Pandolfi, A., 1992, "L'abside della cappella dei SS. Primo e Feliciano: indagini strutturali e messa a punto di un giunto elastico", Atti del convegno nazionale Ravenna 1-3-ottobre 1990 su "Mosaici a S. Vitale e altri restauri. Il restauro in situ dei mosaici parietali" Ravenna, Longo Editore, pp. 107-110;
- Pandolfi, A., 1993, "II restauro del mosaico di S. Stefano Rotondo a Roma. Il supporto murario del mosaico: analisi delle dinamiche strutturali e realizzazione di una stuccatura elastica", in Arte Medievale, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, II Serie, Anno VII, n.1, pp.204, 208;
- D'Urbano, M.S., Giovannone C., Governale, P., Pandolfi, A., Santamaria, U.,1994, "La pulitura laser di superfici lapidee: messa a punto di una metodologia standardizzata per il controllo degli effetti", in Materiali lapidei e monumenti: metodologie per l'analisi del degrado e la conservazione, Atti del III^o Simposio Internazionale su "La Conservazione dei Monumenti nel Bacino del Mediterraneo", Venezia, 22-25 giugno 1994, Litografia La Photograph- Albignasego (PD) in collaborazione con Laser Fotocomposizione & C.s.n.c. Padova Arcella, pp.955, 962;
- Pandolfi, A.(a cura di), 1994, "L'intervento di manutenzione e studi del camino nella sala della Ricreazione nel convento dei Filippini a Roma", in Bollettino d'arte, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, n.84-85, pp. 105-144;
- Pandolfi, A., 1994, "Appunti sulla struttura morfologica e sull'iter di formazione del progetto borrominiano", in Bollettino d'arte, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, n.84-85, pp. 105-120;
- Pandolfi, A., 1996, "Note sugli aspetti metodologici del restauro dell'architettura moderna", in Architettura moderna a Roma e nel Lazio 1929-1945-Conoscenza e tutela, Roma, Edil Stampa, pp. 68-77;
- Pandolfi, A., 1996, "Le problematiche strutturali dei beni architettonici nella definizione del progetto di restauro", in Lezioni di conservazione e restauro archeologico, Firenze, Ed.Cooperativa Archeologia, pp.9-13;
- Fazio, G., Pandolfi, A., 1996, "Gli aspetti conservativi", in Stop al vandalismo grafico.

- Proposta per una campagna di prevenzione, Roma, Comune di Roma Dipartimento XI, pp.27-36
- D'Urbano, M.S., Pandolfi, A., Santamaria, U., 1997, "Messa a punto di un sistema di controllo dell'efficacia di alcuni metodi di sbarramento chimico a base silossanica: primi risultati", in *Umidità ascendente: risultati sperimentali, esperienze, mercato, atti del Convegno internazionale Bari 9-10 ottobre 1996*, CNR Bari, Ed. Mario Adda, pp.289-316;
 - Pandolfi, A., Spampinato, M.L.S.S., 1998, (coordinamento del volume), "Materiali per l'aggiornamento nel restauro", Roma, Ed. De Luca
 - Pandolfi, A., Spampinato, M.L.S.S., 1998, "Malte intonaci e dipinti murali: diagnosi e progetto conservativo-Introduzione", in "Materiali per l'aggiornamento nel restauro", Roma, Ed. De Luca, pp.29-32
 - Pandolfi, A., Pietrini A.M., 1998, "Patologie da umidità nelle strutture murarie antiche", in "Materiali per l'aggiornamento nel restauro", Roma, Ed. De Luca, pp.20,21
 - Massari, I., Pandolfi, A., 1998, "Tecniche diagnostiche e prassi operativa per il risanamento delle murature umide" in "Materiali per l'aggiornamento nel restauro", Roma, Ed. De Luca, pp.39,40
 - Pandolfi, A., 1998, "L'organismo architettonico: tipologia e lessico essenziale" in "Materiali per l'aggiornamento nel restauro", Roma, Ed. De Luca, p.56
 - Pandolfi, A., 1998, "L'organismo architettonico: principali agenti di degrado" in "Materiali per l'aggiornamento nel restauro", Roma, Ed. De Luca, pp.56,57
 - Pandolfi, A., 1998, "Interventi sulle murature, problemi di umidità" in "Materiali per l'aggiornamento nel restauro", Roma, Ed. De Luca, pp.139,140
 - Pandolfi, A., Spampinato, M.L.S.S., 1998, (a cura di) per i capitoli: 1,2,3,6,7,8,9, 1998, "Diagnosi e progetto per la conservazione dei materiali dell'architettura", Roma, Ed. De Luca
 - D'Urbano, M.S., Pandolfi, A., Pietrini, A.M., 1998, "Patologie da umidità nelle strutture murarie antiche", in *Diagnosi e progetto per la conservazione dei materiali dell'architettura*, Roma, Ed. De Luca, pp. 327-340
 - Pandolfi, A., Fazio, G., 1998, *Ideazione e testi del video "Contro il vandalismo grafico sui monumenti"*, Roma, Mark in Video, Istituto Centrale del Restauro
 - Pandolfi, A., 1998, "La Carta del Rischio del patrimonio culturale italiano: metodi di censimento e di catalogazione" in *Ricerche di Storia dell'Arte n.65-Restauro e terremoto-*, Roma, Carocci Editore, pp. 17-21
 - Pandolfi, A., Fazio, G., 1999, "Gli aspetti conservativi, in "Roma imbrattata e imbruttita", Roma, Ed. Nagar, pp. 36-48
 - Pandolfi, A., (a cura di), 2000, "La conservazione del patrimonio monumentale-Il vandalismo grafico", Roma, Istituto Centrale del Restauro, Comas grafica
 - Pandolfi, A., 2000, "Introduzione" in "La conservazione del patrimonio monumentale-Il vandalismo grafico", Roma, Istituto Centrale del Restauro, Comas grafica, pp.3-6
 - Pandolfi, A., Strappa, G., 2000, "Materiali, struttura e forma nell'architettura" in "La conservazione del patrimonio monumentale-Il vandalismo grafico", Roma, Istituto Centrale del Restauro, Comas grafica, pp. 43-63
 - Pandolfi, A., 2000, "Prevenzione e difesa dei monumenti e degli spazi monumentali" in *La conservazione del patrimonio monumentale-Il vandalismo grafico*, Roma, Istituto Centrale del Restauro, Comas grafica, pp. 127-130
 - Pandolfi, A., 2000, "I sistemi di prevenzione in rapporto allo spazio urbano", in "Graffiti urbani", Roma, Artemide Edizioni, pp.41-44
 - Bartolini, M., Nugari, M., Pandolfi, A., Santamaria, U., 2000, "Lo sbarramento chimico all'umidità ascendente mediante prodotti silossanici: risultati sperimentali", in "Bollettino ICR, Nuova Serie n.1", Firenze, Nardini Editore, pp.55-62
 - Capponi, G., Pandolfi, A., 2001, "Appunti su architettura e restauro nell'attività di Michele Cordaro" in "In ricordo di Michele Cordaro", Roma, Campisano Editore, pp.93-100
 - Pandolfi, A., 2002, "L'architettura: i problemi di stabilità - Gli aspetti metodologici", in

- “Raffaello -La Loggia di Amore e Psiche alla Farnesina”, Milano, Silvana editore, pp 360-371
- D'Orazio, M., Massari, L, Pandolfi. A., Pietrini.A.M., Riccio, G., Stevan, A., Valentini, M., 2003, "Umidità nelle strutture murarie: stato dell'arte ed esigenze normative", in “I Congresso Nazionale IGIIIC- Gruppo Italiano International Institute for Conesvation Lo stato dell'arte Conservazione e Restauro Confronto di Esperienze”, Villa Gualino, Torino 5- 7 giugno 2003, pp.46-53
 - Pandolfi,A.,2004, "Gli interventi architettonici per la conservazione degli apparati decorativi della facciata della chiesa gotica del Monastero di S. Scolastica", in “Lo spazio del silenzio-Storia e restauri dei monasteri benedettini a Subiaco”, Subiaco, Tipografia Editrice S. Scolastica, pp.321-330
 - Anselmi, E.,D’Angelo, C.,Gennari, D., Massa, V., Pandolfi, A., 2010, “Il Ninfeo di Palazzo Sacchetti a Roma: il restauro di un sistema decorativo polimaterico. Studio delle tecniche esecutive”, in “Ravenna Musiva- Conservazione e restauro del restauro antico e contemporaneo, Atti del primo convegno internazionale Ravenna 22-24 ottobre 2009”, Edimond, Città di Castello (Pg), pp.453-467
 - Pandolfi, A., 2010, "La fontana dei Quattro Fiumi a piazza Navona : il progetto, gli interventi", in "L'acqua le pietre i bronzi, le fontane monumentali:gestione e conservazione. Esperienze a confronto" , Roma, ed. Palombi, pp.71,79
 - Pandolfi.A., 2010 “La fontana dei Fiumi”, in “La storia delle cose” n. 88 Giugno 2010, Firenze, pp.11,12
 - Pandolfi, A., (a cura di), 2012, “La Fontana dei Fiumi in piazza Navona- Gli interventi conservativi sull’obelisco Pamphili. Il piano di manutenzione”, Roma, ed. Gangemi
 - Pandolfi, A., 2012, “Nota introduttiva” in “La Fontana dei Fiumi in piazza Navona- Gli interventi conservativi sull’obelisco Pamphili. Il piano di manutenzione”, Roma, ed. Gangemi, pp.20-25
 - Pandolfi, A., 2012, "Ricomposizione e innalzamento dell’obelisco: genesi ed esecuzione del progetto beniniano” in “La Fontana dei Fiumi in piazza Navona- Gli interventi conservativi sull’obelisco Pamphili. Il piano di manutenzione”, Roma, ed. Gangemi, pp.42-67
 - Pandolfi, A., 2012, “Documenti" in “La Fontana dei Fiumi in piazza Navona- Gli interventi conservativi sull’obelisco Pamphili. Il piano di manutenzione”, Roma, ed. Gangemi, pp.162-191
 - Giovagnoli, A., Pandolfi.A., Fazio, G., 2013, “Il degrado dei monumenti all’aperto: studio degli effetti dell’inquinamento urbano” in “Il restauro in Italia, arte e tecnologia nell’attività dell’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro”, Roma, ed Gangemi, pp.68-75
 - Pandolfi, A., Capponi. G., 2013, Fazio, G.,2013, “Il restauro delle Fontane monumentali” in “Il restauro in Italia, arte e tecnologia nell’attività dell’Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro”, Roma, ed Gangemi, pp.86-93
 - Capponi, G., Pandolfi, A., “La conservazione delle superfici in architettura: momenti di un percorso comune”, in “Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche” (in corso di stampa)
 - Pandolfi, A., (a cura di), "La fontana dei Quattro Fiumi: la trasmissione al futuro tra conoscenza, conservazione, restauro", Roma, ed. Gangemi (in corso di stampa)

Dal 2011 a tutt’oggi componente della redazione tecnico-scientifica del Bollettino ICR, Nuova Serie

Roma, dicembre, 2015