

In collaborazione con:

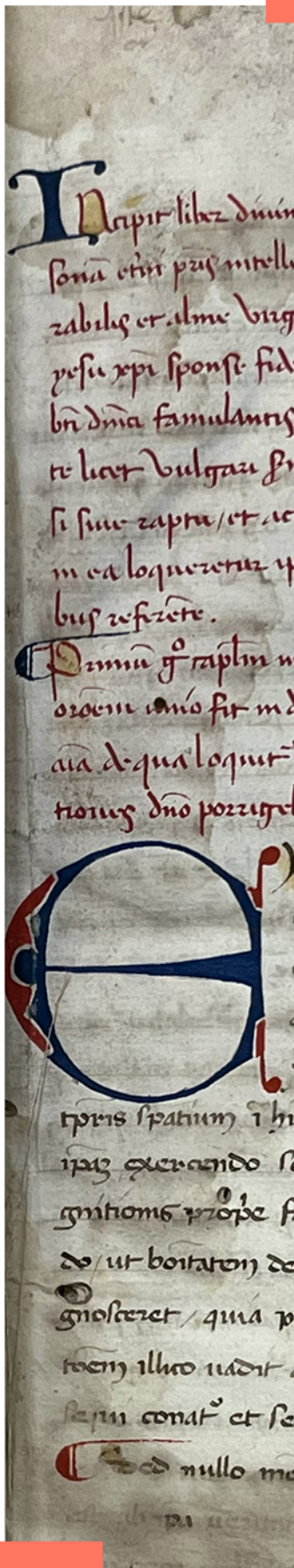


# 19 febbraio 2026

## 1° giornata

Biblioteca Nazionale e Archivio di Stato

Conservazione preventiva e restauro digitale per le opere su carta



**9:00** Registrazione dei partecipanti c/o Auditorium "Antonio Vivaldi", Biblioteca Nazionale Universitaria, Piazza Carlo Alberto, 5 - Torino

**9:30** Saluti istituzionali

**Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**

**Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e Valle d'Aosta**

**Archivio di Stato di Torino**

**ANAI Piemonte e Valle d'Aosta**

**Fondazione 1563**

**10:30** I Sessione:

Casi studio / Parte 1

**Luigi Oliva, Maria Speranza Storace**, Istituto Centrale per il Restauro: *Le ricerche dell'Istituto Centrale per il Restauro tra tradizione e innovazione.*

**Michela Palazzo, Alfredo Corrao**, Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro: *Oltre il visibile: la computational photography come strumento per la diagnostica e il restauro virtuale del documento.*

**11:30** Pausa caffè

**12:00** Casi studio / Parte 2

**Isabella Fiorentini, Loredana Minenna**, Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana: *Sotto la superficie. I palinsesti tra restauro virtuale e archeologia del manoscritto. Un caso di studio.*

**Valentina Emanuela Pistarino, Laura Dellapiana**, Archivio di Stato di Asti: *Nuovi spazi per la tutela: gestione e sviluppo delle pratiche conservative in un Archivio di Stato.*

**13:00** Pausa pranzo

**14:30** II Sessione:

**c/o Biblioteca Nazionale**

Visita alla Sala storica Erminia Caudana (2 gruppi da 20 persone cad.)

Tavola rotonda in Sala Luigi Firpo a cura delle funzionarie restauratrici

Chiara Cubito e Cinzia Rampini in dialogo con:

**Erika Elia**, Università degli Studi di Torino: *Restauro storico e fruizione. Prime riflessioni sull'uso della tecnologia per la consultazione di manoscritti restaurati della Biblioteca Nazionale: l'esempio di tre codici greci.*

**Eliana Angela Pollone**, International Centre on Interactive Books - Fondazione Tancredi di Barolo di Torino: *Conservare, valorizzare e rifunzionalizzare i libri animati con l'aiuto del digitale. L'esperienza del MUSLI e il nuovo Pop-App Museum.*

**c/o Archivio di Stato:** Visita all'Archivio di Stato di Torino-Sezioni Riunite, via Piave 21 a cura delle funzionarie Benedetta Visconti e Giulia Caccia (2 gruppi da 20 persone cad.)

La visita guidata riserverà particolare attenzione al Laboratorio di fotoriproduzione e digitalizzazione, e al Laboratorio di restauro, dove verranno illustrate le attività in corso tra cui lo studio su un trattato di artiglieria cinquecentesco custodito nella Biblioteca Antica dell'Archivio.