



Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

*LA PRESENTE NOTA VIENE TRASMESSA SOLO A MEZZO E-MAIL
(D.LGS. 82/2005 ART.47)*

Servizio I Affari generali, innovazione e trasparenza amministrativa
Dr. Antonio Francesco ARTUSO
E-mail: dg-or.servizio1@beniculturali.it
PECmbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

**OGGETTO: Proroga della Convenzione di Comodato d'Uso gratuito della Ex Chiesa di Santa Marta
in piazza del Collegio Romano, Roma**

Con verbale del 15.9.2017 Rep. N.7 sono stati consegnati in comodato d'uso dalla Direzione Generale Organizzazione - Servizio I Affari generali, innovazione e trasparenza amministrativa all'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, i locali siti in Piazza del Collegio Romano, costituiti dall'ex chiesa di Santa Marta, dalla sala ad essa retrostante detta Coro delle monache e dagli ambienti sottostanti, per l'esercizio delle attività dell'Istituto nel campo del restauro.

Tale concessione è stata successivamente prorogata fino al 31.12.2018 con nota del 29.12.2017 (Prot. Mibact-DG-OR REP. CONVENZIONI N.1), ulteriori richieste di proroga sono state trasmesse con nota 7047 del 19.11.2018 (fino al 31.12.2019) e ancora con nota 138-P del 10.01.2020 (fino al 31.12.2020)

Gli ambienti presi in consegna sono stati allestiti come spazi laboratoriali idonei al restauro di opere d'arte visitabili dal pubblico.

Questo progetto denominato "Restauro aperto" si è concentrato in particolar modo, negli anni, sui dipinti murali (in sito, staccati, in frammenti).

Le opere restaurate sono state: l'affresco staccato raffigurante "Narciso" di Domenico Zampieri detto il Domenichino (1603) proveniente da Palazzo Farnese; "San Pietro salvato dalle acque" (IX secolo) proveniente dalla Chiesa di San Saba a Roma; le "Storie della Vergine" (XIV secolo e ultimo decennio XVI secolo) del Coro della Chiesa di S. Marta; Frammenti di affreschi e stucchi dipinti (circa 8000) provenienti dalla Villa delle Terme degli Stucchi dipinti (I secolo d.C.) Roma, Tor Vergata; due affreschi staccati dalla chiesa di Santa Maria della Rosa di Tuscania (VT) rappresentanti un Cristo in trono (sec.XII-XIII).

Il sito è stato aperto dal lunedì al venerdì e la prima domenica del mese fino a inizio marzo 2018; poi il martedì e il giovedì e la prima domenica del mese, ed è stato visitato da oltre 3000 persone all'anno tramite prenotazione e da molti visitatori occasionali.

Santa Marta è stata inoltre sede di altre attività afferenti ai compiti dell'Istituto come - oltre la didattica delle Scuole di Alta Formazione e Studio dei nostri allievi restauratori - tirocini formativi, Giornate Europee del Patrimonio 2018 e 2019, visite speciali per giornalisti e studiosi italiani e stranieri, lezioni dei Corsi Internazionali International Training Project dell'Istituto; visite dedicate a corsi universitari specialistici; eventi speciali quali ad esempio l'evento per la Notte europea dei ricercatori il 26 settembre 2019.

Nonostante la momentanea chiusura al pubblico, a seguito delle restrizioni legate alla diffusione della malattia da coronavirus, le attività di restauro sono state dapprima fermate e poi sono riprese secondo modalità aggiornate con le disposizioni emergenziali.





Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

*LA PRESENTE NOTA VIENE TRASMESSA SOLO A MEZZO E-MAIL
(D.LGS. 82/2005 ART.47)*

Attualmente sono in corso:

- il restauro degli affreschi della parete nord del Coro delle monache;
- il restauro dell'affresco staccato di Domenichino rappresentante "La morte di Adone", proveniente da Palazzo Farnese. Il dipinto murale staccato è stato preso in carico dall'ICR, in accordo con la Soprintendenza e con l'Ambasciata di Francia per essere restaurato prima di essere riportato nel palazzo per cui è stato stipulato anche un contratto di collaborazione con una ditta esterna;
- il restauro delle decorazioni in stucco della parete di controfacciata della Chiesa che è svolto in attività didattica curriculare dagli studenti del terzo anno della Scuola di Alta Formazione (percorso PFP 1 – Materiali lapidei e derivati e superfici decorate dell'architettura) dell'ICR;
- il restauro di una statua in gesso proveniente dal Complesso monumentale della Pilotta di Parma, a cura della SAF.

Visti i risultati positivi raggiunti, tra i quali la valorizzazione della Chiesa e del Coro e la diffusione delle competenze tecnico-scientifiche nel campo del restauro, questo Istituto propone la proroga del Comodato d'uso gratuito della Ex Chiesa di Santa Marta al Collegio Romano fino al 31 dicembre 2021.

Per il Direttore
Dott. Luigi Ficacci*

* giusta delega DGERIC Rep. 158 del 13/11/2020

Responsabile dell'istruttoria: Arch. Cristina Udina

