

## PUBBLICAZIONI

Regina Poso

- Documenti sull'architettura salentina*, "Annali dell'Università di Lecce. Facoltà di Lettere e Filosofia", III ( 1965-'66; '66-'67), pp. 449-456
- Ultimi studi sull'architettura barocca pugliese*, " Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", serie III, 1972, 2/2, pp.873-901
- Gli autografi vanvitelliani sulla bonifica delle Saline di Barletta*, in *Studi di Storia pugliese in onore di Giuseppe Chiarelli*, Galatina 1976, IV, pp.25-138
- Insedimenti rurali e strutture territoriali nel Neretino*, schede degli edifici, Galatina 1976, pp. 163-192, tavv. 1-100
- Voce *Luigi Castellucci*, in "Dizionario biografico degli Italiani", Roma 1978, XXI, pp.809-811
- Arredo urbano a Lecce*, in *Barocco leccese*, Milano 1979, pp.124-178
- Qualche osservazione su Alessandro Galilei restauratore del Granducato mediceo*, in " Itinerari. Contributi alla storia dell'arte in memoria di M. L. Ferrari", Firenze 1979, I, pp.187-207
- Un manoscritto inedito del 1706 'Circa la Casa Veneta nel Regno di Napoli' ed i suoi problemi di conservazione e restauro*, in " Itinerari. Contributi alla storia dell'arte in memoria di M. L. Ferrari", Firenze 1981, II, pp. 107-132
- Palazzo Ducale. Vicende e feudatari di San Cesario. Appendice documentaria storiche*, in *San Cesario di Lecce. Storia Arte Architettura*, Galatina 1981, pp. 123-175; 245-276
- Voce *Giuseppe Cino* in " Dizionario Biografico degli Italiani", XXV, 1981, pp. 638-641
- Voce *Michele Coluzio* in " Dizionario Biografico degli Italiani", XXVII, 1982, pp. 505-506
- Esempi e documenti su taluni restauri architettonici nel Salento*, in L. Galante e R. Poso, *Questioni artistiche pugliesi*, Galatina 1984, pp .49-112
- Una ricognizione di San Bassiano a Lodi Vecchio*, in " Itinerari. Contributi alla storia dell'arte in memoria di M.L. Ferrari", III, Firenze- Bologna 1984, pp.1-15
- Chiesa e monastero di San Giovanni Evangelista in Lecce* ( con Franco De Leo ); *Convento e chiesa dei Celestini a Lecce*, in *Insedimenti benedettini in Puglia* a cura di Maria Stella Calò Mariani, Galatina 1985, vol. II, t.II, pp. 473-514
- Puglia/Lecce* con A. Cassiano in " Museo Italia, 9, ed. A. Curcio, Roma 1986, pp. 96-125
- Trasformazioni e manomissioni delle strutture architettoniche monastiche in Puglia*, in *Ordini religiosi e società nel Mezzogiorno moderno*, a cura di B. Pellegrino e F. Gaudioso, Galatina 1987, II, pp.535-563
- Castri e Vernole*, in *Inventario del patrimonio architettonico ( secc. X- XVIII )*, Lecce 1988, pp. 100-126
- Primi dati di catalogazione dei paramenti sacri in Terra d'Otranto*, in " Itinerari di ricerca storica", II- 1988, Galatina 1989, pp. 303-314
- Francavilla Fontana. Architettura e immagine* ( a cura di R. Poso e F. Clavica ), Galatina 1990
- Schede su Muro Leccese: Immacolata, Corigliano d'Otranto: castello, Tricase: Sant'Angelo in *Santa Croce e le stelle del Barocco*, Lecce 1990, pp. 32-40
- Introduzione al catalogo *Figlie, spose, madri. Testimonianze di vita quotidiana a Brindisi (1860 - 1915)*, Brindisi 1991, pp.15-20
- Il contributo di Tullo Massarani alla legislazione sulla tutela artistica* in *Tra metodo e ricerca. Contributi di storia dell'arte*. Atti del Seminario di studio in ricordo di Maria Luisa Ferrari ( Lecce 22-23 marzo 1988) a cura di R. Poso e L. Galante , Galatina ( Le) 1991, pp. 219-253
- Orientamenti e gusto nel restauro*, in *Storia di Lecce. Dall'Unità al secondo dopoguerra*, a cura di M.M. Rizzo, Bari, Laterza, 1992, III, pp. 759-814

*Diffusione di sciamiti, diaspri e ricami nel Duecento*, in *Federico II: Immagine e potere*, catalogo della mostra a cura di Maria Stella Calò e R. Cassano, Venezia 1995, pp.116-123

*“Providentia” e splendore nei parati liturgici* in *Il Barocco a Lecce e nel Salento*, catalogo della mostra a cura di A. Cassiano, Roma 1995, pp. 227-234 e schede

*Il fervore degli arredi* ( con A. Cassiano) in *Storia di Lecce dagli Spagnoli all’Unità d’Italia*, a cura di B. Pellegrino, Bari 1995, II, pp. 649-669

*Distruzioni e tutela a Soletto*, in *Studi in onore di Michele D’Elia*, a cura di C. Gelao, Roma 1996, pp. 567-576

*Il monumento violato. Perizie e descrizioni*, in *Il tempio di Tancredi*, a cura di B. Pellegrino e B. Vetere, Milano 1996, pp.156-168

*1807-1904: progetti per Santa Croce e per il convento dei Celestini* ( con F. Mattia ) in *Santa Croce a Lecce. Storia e restauri*, a cura di A. Cassiano e V. Cazzato, Galatina 1997, pp.181-193

*Abiti da souvenir* in P. Peri, *Il fascino dell’apparenza* ( cat. mostra Lecce), Firenze 1998, pp.103-105

*Arredi preziosi. Argenti e tessuti di Ugento, Presicce e Acquarica del Capo*, a cura di R. Poso e P. Peri, Taviano 1999

*Una città e le sue culture* in *Lecce e il Salento*, Milano ( ed. T.C.I.) 1999, pp.84-95

*Palazzo Adorno. Storia e restauri* ( a cura di R. Poso), Matera 2000

*Simulacri sacri. Statue lignee e in cartapesta dei comuni di Acquatica, Alliste, Melissano, Presicce, Racale e Ugento* ( a cura di R. Poso) , Taviano 2000

*Le Chiese* in *Sanarica*, a cura di A. Cassiano, Galatina 2001, pp. 123-146

*Ricami e argenti sacri nelle chiese di Manduria*, in *Liber amicorum. Miscellanea di studi storici offerti a Rino Contessa*, a cura di G. Carducci, Manduria 2003, II, pp. 865-900

*La cultura del restauro pittorico in Puglia nella seconda metà del XIX sec.*, in “ Atti del Convegno Internazionale di studi : Storia del restauro dei dipinti a Napoli e nel Regno nel XIX sec.”, ( Napoli, Museo di Capodimonte, 14-16 ottobre 1999) volume speciale anno 2003 del Bollettino d’Arte, pp. 273-286

*Premessa* (pp.5-6) *Dalla conoscenza all’intervento programmato* (pp. 7-56) in *Le pietre raccontano. Questioni di conservazione, tutela e restauro* ( a cura di R. Poso ), Galatina 2004

*Sulle Madonne “vestite”*, in F. Abbate ( a cura di ), *Interventi sulla << questione meridionale>>*, editore Donzelli, Roma 2005, pp.347- 353; figg. 164-165, 263-270

*Spunti di arte e letteratura in due matrimoni regali*, in “Kronos”, n.10, 2006, pp. 115-122.

*Il colore a Tirana* in C. Santoro Lezzi (a cura di), *Albania in transizione. Riflessioni di viaggio*, Quaderni di Geotema, n.2, Lecce 2006, pp.167-177

*La cultura del restauro della scultura in Puglia* in “ Atti del Convegno Internazionale di studi : La scultura meridionale in età moderna nei suoi rapporti con la circolazione mediterranea”, Lecce, 9-11 giugno 2004, a cura di Letizia Gaeta, Galatina, 2007, vol. II, pp. 281-300.

*Risultati della ricerca sulla storia della conservazione del patrimonio artistico in Italia meridionale*, in *Arte nel restauro, Arte del restauro. Storia dell’Arte e storia della conservazione in Italia meridionale*, Salvatore Sciascia editore, Caltanissetta-Roma 2007, pp. 13-28.

*Introduzione* (pp. XI-XII), *Coscienza storica e conservazione del patrimonio storico-artistico alla fine dell’Ottocento* (pp.137-148) in *Riconoscere un Patrimonio* (a cura di Regina Poso), Atti del Seminario di Studi, Lecce 17-19 novembre 2006 (volume pubblicato con il contributo MIUR 2004, sul progetto PRIN “ Storia e critica dell’attività di conservazione del patrimonio storico-artistico in Italia meridionale (1750-1950)” come responsabile nazionale), editore Congedo, Galatina 2007.

*Il primo corso statale di restauro* in “Il presente si fa storia. Scritti in onore di Luciano Caramel”, a cura di Cecilia De Carli e Francesco Tedeschi, ed. Vita e pensiero, Milano 2008, pp. 703-711.

*Su un dialogo perduto e un’antica disputa* in “ Kronos” N. 13 speciale/ 2009. Scritti in onore di Francesco Abbate, parte II, pp. 115- 120.

*La frammentazione della Storia dell'arte*, in "Lo Stato dell'Arte. La Storia dell'Arte nell'Università italiana". Atti delle giornate di studio promosse dalla CUNSTA. Firenze 15/16 giugno 2009, Roma 2011, pp. 17- 21.

*Cenni su una collezione ignorata*, in *Territorio, culture e poteri nel Medioevo e oltre*. Scritti in onore di Benedetto Vetere, a cura di Carmela Massaro e Luciana Petracca, ed. Congedo, Galatina 2011, t. II, pp. 801-812.

R. Poso, *La città prediletta*, in A. Cassiano e F. Vona ( a cura di), *La Puglia il manierismo e la controriforma*, Mario Congedo editore, Galatina 2013, pp.157-162

*Pietro Cavoti (1819-1890) e i restauri della chiesa di Santa Caterina a Galatina* in "Annali di critica d'arte", IX, 2013, t. II, pp. 171-187

*Prime segnalazioni per la conoscenza e la conservazione delle cripte salentine*, in "L'Officina dello sguardo". Scritti in onore di Maria Andaloro, Gangemi spa editore, Roma 2014, I, pp. 159-166

*On the Church of Jesus in Lecce*, "Jesuit and Universities. Artistic and Ideological Aspects of Baroque Colleges of the Society of Jesus - Examples from Genoa and Wroclaw, edito da Wydawnictwie Uniwersytetu Wroclawskiego Sp. Zo.o, Wroclaw 2015, pp. 151-178

*Lettere di Sigismondo Castromediano a Giovanni Tarantini*, "Per le Arti e per la Storia". Omaggio a Tonino Cassiano (a cura di V. Cazzato, R. Poso, G. Vallone), Mario Congedo editore, Galatina 2017, pp.174-183

Prefazione e didascalie ori (pp. 41-43) *Ori della Madonna di Cotrino. Devozione, culto e storia*, Locorotondo editore, Mesagne 2017

Prefazione a *Giacomo Boni. Cronache sulla conservazione di un ignorato patrimonio architettonico nell'Italia meridionale*, Mario Congedo editore, Galatina 2017, pp. 9-10

Introduzione a *Muro Leccese. Chiesa di Santa Marina*, a cura di Marina Falla Castelfranchi e Sergio Ortese, Mario Congedo editore, Galatina 2018

R.P., *Spunti sul patrimonio culturale salentino dalle lettere di Cosimo De Giorgi a Giovanni Tarantini*, in "Viridarium Novum. Studi di Storia dell'Arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara", a cura di Cosimo Damiano Fonseca e Isabella Di Liddo, De Luca Editori, Roma 2020, pp.207-214

*Aggiunte a Marianna e seguaci*, in *Ricamata Pittura. Marianna Elmo e l'arte dei fili incollati nell'Italia meridionale del Settecento*, sfera edizioni, Mottola (Ta) 2021, pp. 101-108.