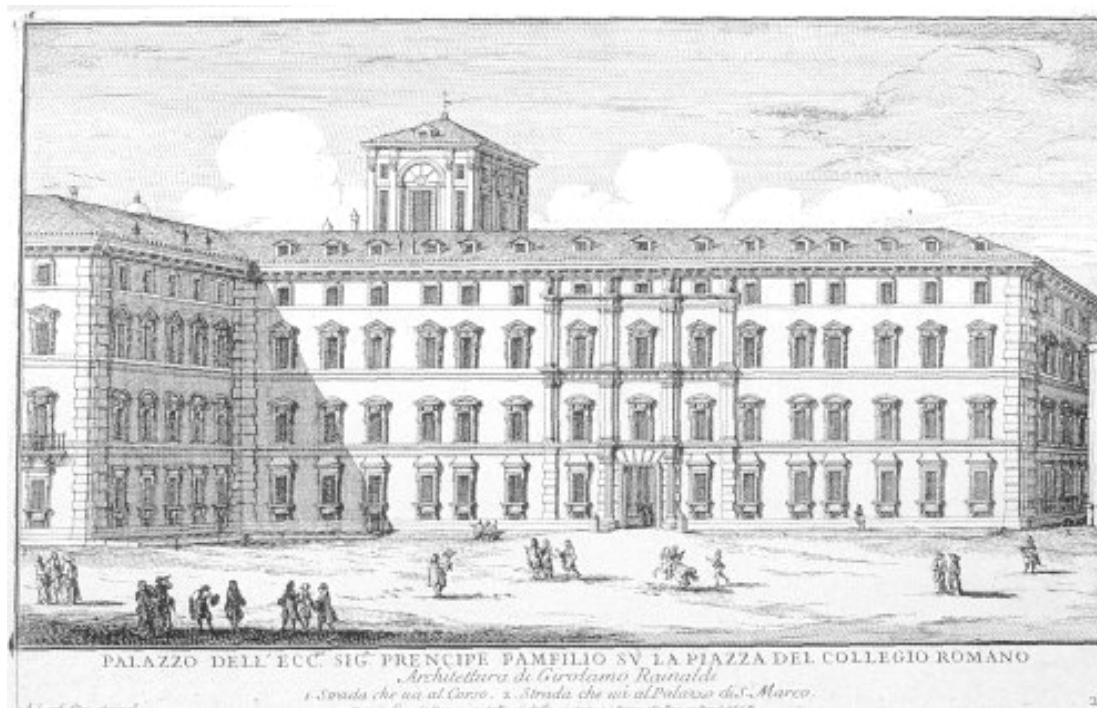


Scheda per il rilevamento e la documentazione
Guida per la compilazione

DIPINTI SU TELA



Istituto Centrale per il Restauro - Servizio Informazione Insegnamento e Documentazione

SOMMARIO

A	DATI DI RIFERIMENTO	2
----------	----------------------------	----------

B	DOCUMENTAZIONE	4
----------	-----------------------	----------

C	CARATTERISTICHE DI COLLOCAZIONE/ESPOSIZIONE	5
----------	--	----------

D	DATI TECNICI E STATO DI CONSERVAZIONE	6
----------	--	----------

<i>D 1</i>	<i>struttura di sostegno</i>	<i>6</i>
<i>D 2</i>	<i>supporto</i>	<i>9</i>
<i>D 3</i>	<i>supporto ausiliario</i>	<i>12</i>
<i>D 4</i>	<i>strati preparatori</i>	<i>14</i>
<i>D 5</i>	<i>strati pittorici</i>	<i>16</i>
<i>D 6</i>	<i>cornice</i>	<i>19</i>

E	INDICAZIONI SUGLI INTERVENTI	21
----------	-------------------------------------	-----------

F	DATI SCHEDA	21
----------	--------------------	-----------

A DATI DI RIFERIMENTO

A 1	inventario	(per opere appartenenti a collezioni o musei, numero d'inventario dell'opera preceduto eventualmente dal nome o dalla sigla) es. FC 159
A 2	provincia	(sigla corrispondente alla provincia in cui è situata l'opera) es. RM
A 3	comune	(denominazione del comune in cui è situata l'opera) es. Roma
A 4	frazione	(denominazione della frazione riconosciuta come tale dall'amministrazione comunale)
A 5	collocazione	(indicazioni specifiche sull'ubicazione dell'opera quali: tipologia, qualificazione e denominazione dell'edificio in cui è collocata l'opera; denominazione del complesso monumentale di appartenenza dell'edificio; denominazione della raccolta o collezione; specifiche sulla localizzazione dell'opera all'interno dell'edificio) es. palazzo Doria Pamphilj, galleria Doria Pamphilj, saletta del quattrocento
A 6	condizione giuridica	(attuale proprietà o pertinenza, reale o di fatto, dell'opera) es. proprietà della famiglia Doria Pamphilj
A 7	provenienza	(ubicazione originaria dell'opera) (a) localizzazione (sigla provincia, comune, ecc.), collocazione (b) se l'ubicazione originaria dell'opera non è nota: <i>ubicazione originaria sconosciuta</i> (c) se l'opera conserva l'ubicazione originaria: <i>ubicazione originaria</i> es. RM, Roma, palazzo Aldobrandini
A 8	opera	(caratteristiche e tipologia) - <i>opera isolata, opera appartenente a serie; composta da un unico elemento, composta di elementi separati e giustapposti, dipinta sulle due facce; elemento di opera composta, frammento, altro</i> - <i>dipinto (term. generico), anta, dossale, pala d'altare, paliotto, polittico, sovrapporta, stendardo, altro</i> - <i>con cornice, senza cornice</i> es. opera isolata, composta da un unico elemento; pala d'altare; con cornice es. opera appartenente a serie di 2, composta da un unico elemento; dipinto; senza cornice es. elemento di opera composta; anta; con cornice
A 9	formato/misure	- <i>centinato, cuspidato, ovale, mistilineo, quadrato, rettangolare, rotondo, altro</i> - dimensioni massime dell'opera da trascrivere se possibile anche comprensive di cornice (misure lineari in cm; misure delle superfici in mq): <i>altezza, larghezza, diametro, spessore, perimetro, superficie</i> es. rettangolare; altezza cm 129; larghezza cm 172; spessore cm 3; perimetro cm 602; superficie mq 2,21; con cornice: altezza cm 149; larghezza cm 192; spessore cm 8; perimetro cm 682; superficie mq 2,86
A 10	soggetto	(descrizione del soggetto o della scena rappresentati secondo le definizioni iconografiche tradizionali)

es. *Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista e San Zeno*

es. *veduta di Roma con il convento di San Pietro in Vincoli*

A 11	secolo/frazione	(indicazione del secolo in numeri romani, seguito da specifica che permette di circoscrivere maggiormente la fascia cronologica) - secolo - <i>inizio, fine, metà, prima metà, seconda metà, primo quarto, secondo quarto, terzo quarto, ultimo quarto</i> es. <i>XVI, secondo quarto</i>
A 12	anno	(indicazione dell'anno o dell'intervallo di anni relativi all'esecuzione dell'opera; se la data é dedotta da un'iscrizione presente sull'opera fare riferimento al campo corrispondente) es. <i>1480 (v. campo D.5.3)</i>
A 13	autore	(denominazione dell'autore o, nel caso non sia individuabile, riferimento all'ambito di formazione) - cognome e nome dell'autore, eventualmente seguito dallo pseudonimo - <i>bottega, cerchia, scuola, attribuito a, altro</i> es. <i>bottega di Antoniazio Romano</i>
A 14	tecnica	- <i>olio, tempera, tecnica mista, altro; trasporto da tavola, altro</i> es. <i>tempera; trasporto da tavola</i>
A 15	restauri	(interventi documentati di conservazione, restauro e manutenzione ai quali l'opera è stata sottoposta nel tempo) - - anno, località, Ente responsabile, restauratore - es. <i>1984, Perugia, Sopr. BAAAS, restauratore XY</i>
A 16	mostre	(esposizioni documentate alle quali è stata inviata l'opera) - anno, località, soggetto mostra, tempo di permanenza, altro es. <i>1995, Roma, "Tiziano, Amor Sacro e Profano", 20 maggio-20 luglio</i>
A 17	modalità di rilevamento dei dati	- <i>esame visivo ravvicinato, esame visivo non ravvicinato; esame visivo e tattile (l'esame prevede l'impiego di lenti fino a 15x); retro esaminabile, retro parzialmente esaminabile, retro non esaminabile</i> - <i>indagini scientifiche (radiografia, sezioni stratigrafiche, altro)</i> es. <i>esame visivo e tattile; retro esaminabile; indagini scientifiche</i>
note ai campi A 1-17		(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

B DOCUMENTAZIONE

B 1	scheda ICCD	- numero di catalogo generale ICCD es. n. cat. gen. 12/0056738659
B 2	bibliografia	(riferimenti bibliografici in ordine cronologico) es. E. A. Safarik, <i>Breve guida della galleria Doria Pamphilj in Roma</i>, Palombi, Roma 1991
B 3	relazioni e documenti d'archivio	- sigla e località dell'archivio, collocazione del documento (o relazione tecnica), argomento trattato es. arch. rest. ICR, Roma, fasc. n. 450, rel. tecnica restauro 1994
B 4	documentazione grafica	- sigla e località dell'archivio, collocazione documento grafico es. arch. Sopr. BAS di Roma, VII B
B 5	documentazione fotografica	- sigla e località dell'archivio, numero di negativo es. arch. fot. ICR, Roma, neg. n. 44767, dia n.303/5
note ai campi B 1-5		(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

C CARATTERISTICHE DI COLLOCAZIONE/ESPOSIZIONE

C 1	collocazione	<p>(a) attuale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ambiente - luogo: <i>su parete contigua ad ambiente chiuso; su parete contigua all'esterno esposta a: nord, sud, est, ovest; su struttura indipendente; al suolo; all'interno di vetrina, all'interno di armadio, all'interno di contenitore</i> (indicare il tipo) - altezza dal piano di calpestio (in cm) <p>(b) precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - periodo, ambiente, luogo, altro <p>es. attuale: galleria, braccio IV, su parete contigua all'esterno, esposta a nord; altezza dal piano di calpestio cm 180 precedente: dal 1942 al 1991, sala II</p>
C 2	sistemi di appoggio/ancoraggio	<ul style="list-style-type: none"> - <i>accatastato, appeso, appoggiato, arrotolato su rullo, arrotolato su se stesso, incassato, ripiegato, altro; con "attaccaglie", chiodi, corde, fili metallici, incastri fissi, incastri mobili, perni, staffe, viti, altro</i> <p>es. appeso, con "attaccaglia" e filo metallico</p>
C 3	sistemi di protezione/sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - <i>presenti, assenti, non rilevabili</i> - tipologia: <i>schermatura con vetro, schermatura con rete metallica, recinzione, impianto antifurto localizzato, impianto antifurto generale, vetrina, vetrina climatizzata, armadio, contenitore, altro</i> <p>es. presenti: schermatura con vetro; impianto antifurto localizzato</p>
C 4	rischi da esposizione	<p>(fattori ambientali che possono costituire causa di deterioramento per l'opera)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>presenti, assenti, non evidenti</i> - tipologia: <i>tracce di umidità sulla parete, fonti di calore, radiazioni luminose dirette, correnti d'aria, vibrazioni, intenso afflusso di pubblico, mancanza di controllo microclimatico, altro</i> <p>es. presenti: radiazioni solari dirette; intenso afflusso di pubblico</p>
note ai campi C 1-4		(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

D DATI TECNICI E STATO DI CONSERVAZIONE

D 1 struttura di sostegno (rilevamento dei dati dal verso)

D 1.1 struttura di sostegno

- assente, presente, non rilevabile
- originalità: originale, non originale, originale solo in parte, originalità dubbia
- tipologia :
 - (a) telaio, telaio con traverse, altro; fisso, mobile; con sistema di espansione manuale, con sistema di espansione automatico
 - (b) pannello, pannello con struttura di contenimento, altro
 - (c) altro
- formato: rettangolare, quadrato, ovale, tondo, centinato, cuspidato, mistilineo, altro
- es. presente, originale: telaio, centinato, mobile, con sistema di espansione manuale**
- es. presente, non originale: pannello, rettangolare, con struttura di contenimento**

D 1.2 elementi strutturali/ materiali costitutivi

- (a) telaio:
 - numero e tipologia degli elementi: n.1, n.2, n.3 ... ; regoli, traverse orizzontali, traverse verticali, traverse a croce, traverse a doppia croce, archi di curva, altro
 - materiali costitutivi: legno (abete, castagno, pioppo, rovere, altro), metallo (acciaio, alluminio, ferro, altro), materiale sintetico, altro
 - sistema di assemblaggio degli elementi: unione a tenone e mortasa, unione a tenone e mortasa del tipo "a capitello", unione per sovrapposizione a metà dello spessore, unione a coda di rondine, unione a battuta, altro; avvitata, inchiodata, incollata, imperniata, saldata, altro
 - es. n.4 regoli, in legno (prob. castagno), con unione angolare a tenone e mortasa del tipo a "capitello"; n.2 traverse a croce, in legno, con unione ai regoli per sovrapposizione a metà dello spessore, inchiodata**
- (b) pannello:
 - numero e tipologia degli elementi: n.1, n.2, n.3...; assi, strati, altro; pannello a struttura complessa (descrizione)
 - materiali costitutivi: legno (abete, castagno, pioppo, rovere, altro), lavorati industriali del legno (compensato, multistrato, masonite, truciolato, altro), metallo (acciaio, alluminio, ferro, altro), materiale sintetico, altro
 - orientamento rispetto alla base: orizzontale, verticale, altro
 - sistema di assemblaggio degli elementi: unione a tenone e mortasa, unione per sovrapposizione a metà dello spessore, unione a coda di rondine, unione a battuta, altro; avvitata, inchiodata, incollata, imperniata, saldata, altro
 - es. n.2 assi, in legno, orizzontali, con unione per sovrapposizione a metà dello spessore, incollata**

D 1.3 sistema di espansione/ struttura di contenimento

- (a) sistema di espansione:
 - assente, presente, non rilevabile
 - tipologia: sistema a espansione manuale, con biette, con tenditori a vite, con tenditori a molla, altro; sistema a espansione automatica (descrizione del tipo di telaio)
 - originalità: originale, non originale, originale solo in parte, originalità dubbia
 - materiali costitutivi: legno (abete, castagno, pioppo, rovere, altro), metallo (acciaio, alluminio, ferro, altro), materiale sintetico, altro
 - efficienza: funzionante, parzialmente funzionante, non funzionante
 - es. presente, sistema ad espansione manuale, con biette in legno, parzialmente funzionante**
- (b) struttura di contenimento:

	<ul style="list-style-type: none"> - assente, presente, non rilevabile - originalità: <i>originale, non originale, originale solo in parte, originalità dubbia</i> - tipologia della struttura: <i>griglia di rinforzo, struttura perimetrale, parchettatura, altro</i> - numero e tipologia degli elementi: <i>n.1, n.2, n.3... ; traverse, ponticelli, listelli, catelli, altro</i> - materiali costitutivi: <i>legno (abete, castagno, pioppo, rovere, altro), metallo (acciaio, alluminio, ferro, altro), materiale sintetico, altro</i> - sistema di ancoraggio al supporto: <i>incassati, incollati, inchiodati, avvitati, altro</i> <p>es. presente, non originale, n.2 traverse, in legno, inchiodate</p>
D 1.4	<p>misure degli elementi</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>adeguate, non adeguate rispetto alle dimensioni del dipinto</i> - misure in cm (da riportare solo se non adeguate): <i>lung., largh. spess.</i> <p>es. inadeguate rispetto alle dimensioni del dipinto; regoli: lung. cm 120; largh. cm 3; spess. cm 2</p>
D 1.5	<p>iscrizioni/bolli</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>assenti, presenti, non rilevabili</i> - tipologia: <i>iscrizione diretta, iscrizione indiretta; bollo in ceramica, altro</i> - originalità: <i>originale, non originale, originalità dubbia</i> - tecnica di scrittura e, nel caso di iscrizione indiretta, tipo di supporto: <i>a gessetto, a matita, a pennello, a penna, incisa, altro; con inchiostro, con colori, con vernice, altro; su carta, su metallo, su materiale sintetico, altro</i> - localizzazione: <i>regolo, traversa, asse, lato, angolo, spessore, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro</i> - trascrizione: <i>"...."</i> <p>es. presenti, iscrizione diretta, non originale, con inchiostro nero, regolo infer., " FC 201"</p>
D 1.6	<p>sistema di sospensione/ancoraggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>assente, presente, non rilevabile</i> - originalità: <i>originale, non originale, originalità dubbia</i> - elementi e tecniche di montaggio: <i>anelli, "attaccaglie", cardini, grappe, mensole, staffe, altro; metallo, legno, vetro, materiale sintetico, altro; avvitati, inchiodati, incollati, murati, altro</i> - numero: <i>n.1, n.2, n.3...</i> - localizzazione: <i>regolo, traversa, asse, lato, angolo, spessore, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro</i> <p>es. presente, originalità dubbia, anello in metallo, regolo super.</p>
D 1.7	<p>deformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>assenti, presenti, non rilevabili</i> - tipologia: <i>imbarcamento, svergolamento, arcuatura, altro</i> - intensità: <i>leggere, medie, accentuate</i> - localizzazione: <i>regolo, traversa, asse, lato, angolo, unione angolare, intera struttura, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro</i> - estensione in %: <i><10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%</i> <p>es. presenti, svergolamento, leggero, dell'intera struttura, >90%</p>
D 1.8	<p>sconnessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>assenti, presenti, non rilevabili</i> - intensità: <i>leggere, medie, accentuate</i> - localizzazione: <i>regolo, traversa, asse, unione, unione angolare, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro</i> - estensione in %: <i><10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%</i> <p>es. presenti, accentuate, unioni angolari super. dx e sx, 30-50%</p>
D 1.9	<p>fessurazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>assenti, presenti, non rilevabili</i> - numero: <i>n.1, n.2, n.3..., varie, altro</i> - dimensioni e caratteristiche: <i>piccole, medie, grandi; risarcite, stuccate, altro</i>

- localizzazione: *regolo, traversa, asse, lato, angolo, unione angolare, spessore, intera struttura, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro*
- estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
es. presenti, varie, piccole, unioni angolari super. dx e sx, <10%

D 1.10 elementi mancanti

- *assenti, presenti, non rilevabili*
- numero: *n.1, n.2, n.3,...*
- tipologia: *biette, tenditori, traverse, listelli, altro*
- localizzazione: *unione angolare, altro; super., infer., dx, sx*
es. presenti, biette: n.2, unione angolare infer. dx; n.1, unione angolare super. sx

D 1.11 lacune

- *assenti, presenti, non rilevabili*
- numero: *n.1, n.2, n.3, ..., varie, numerose, altro*
- dimensioni e caratteristiche: *minime, piccole, medie, grandi; risarcite, stuccate, altro*
- localizzazione: *regolo, traversa, asse, lato, angolo, unione angolare, spessore, intera struttura, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro*
- estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
es. presenti, varie, minime, regolo dx, < 10%

D 1.12 alterazioni biologiche

- *assenti, presenti, presenti probabili, non rilevabili*
- tipologia: (a) *da insetti, da roditori; (b) da microrganismi*
(a)
- morfologia: *fori di sfarfallamento, erosioni superficiali, erosioni profonde, mancanze, camminamenti, altro*
- periodo: *attacco di epoca non definibile, attacco pregresso, attacco in atto*
- entità: *lieve, media, grave*
- localizzazione: *regolo, traversa, asse, lato, angolo, unione angolare, spessore, intera struttura, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro*
- estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
es. presenti, da insetti, fori di sfarfallamento, attacco in atto, di lieve entità, traversa vert., < 10%
(b)
- morfologia: *velatura, macchia, altro; polverosa, compatta, rilevata, altro*
- colore: *bianco, grigio, viola, verde, nero, altro*
- periodo: *attacco di epoca non definibile, attacco pregresso, attacco in atto*
- entità: *lieve, media, grave*
- localizzazione: *regolo, traversa, asse, lato, angolo, unione angolare, spessore, intera struttura, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro*
- estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
es. presenti probabili, da microrganismi, macchie compatte nere, attacco di epoca non definibile, entità media, regoli dx e sx, 10-30%

D 1.13 tracce di umidità

- *assenti, presenti, non rilevabili*
- tipologia: *gore, macchie, altro*
- intensità: *leggere, medie, accentuate*
- localizzazione: *regolo, traversa, asse, lato, angolo, unione angolare, spessore, intera struttura, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro*
- estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*

es. presenti, macchie scure, accentuate, regolo super., < 10%

D 1.14 tracce di combustione

- assenti, presenti, non rilevabili
 - entità: profonde, superficiali
 - localizzazione: regolo, traversa, asse, lato, angolo, unione angolare, spessore, intera struttura, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro
 - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%
- es. presenti, superficiali, regolo infer. e traversa vert., <10%**

D 1.15 interventi

- (interventi a carico della struttura di sostegno avvenuti in momenti posteriori alla realizzazione dell'opera)
- assenti, presenti, non rilevabili
 - tipologia: sostituzione di..., asportazione di..., applicazione di..., stuccatura di..., altro; elementi di rinforzo, biette, meccanismi di espansione, listelli di ampliamento, altro; modifica delle dimensioni per ampliamento, per riduzione, altro
 - localizzazione: regolo, traversa, asse, lato, angolo, unione angolare, spessore, intera struttura, altro; super., infer., dx, sx, vert., orizz., altro
- es. presenti, applicazione di n.4 elementi lignei di rinforzo, in corrispondenza delle unioni angolari**
es. presenti, applicazione di n.2 listelli lignei di ampliamento del telaio, regoli super. e infer.

D 1.16 altro

note ai campi D 1 1-16

(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

D 2 supporto

(rilevamento dei dati dal verso)

D 2.1 supporto originale

- assente, presente; fornito di supporto ausiliario
- es. presente, fornito di supporto ausiliario**

D 2.2 composizione

- numero dei teli: n.1, n.2, n.3..., teli; non rilevabile
 - orientamento dei teli: orizzontali, verticali, ad orientamento misto, altro
 - tecniche di giunzione dei teli: con bordi sovrapposti, con bordi giustapposti, altro; uniti mediante cucitura a sopraggitto, uniti mediante cucitura a impuntura, uniti mediante incollaggio, altro
- es. n.3 teli, verticali, con bordi sovrapposti, uniti mediante cucitura a impuntura**
IN NOTA
dimensioni dei teli, compresi i bordi ripiegati sul telaio, espressi in cm (per la numerazione dei teli si proceda da dx verso sx o dall'alto verso il basso a seconda dell'orientamento); per supporti a struttura complessa fare riferimento a grafico

D 2.3 fibra

- fibra vegetale (canapa, cotone, iuta, lino, altro), fibra animale (seta, lana), fibra sintetica (poliestere, poliammide, acrilico, altro); analizzata (a.), non analizzata (n.a.);
- es. fibra vegetale (n.a.)**

D 2.4 armatura

- (tipo di intreccio tra fili di trama e ordito)
- armatura tela, armatura diagonale (raso, spina di pesce, tovagliato, altro); non rilevabile
- es. armatura diagonale (spina di pesce)**

D 2.5	riduzione	(numero di fili in un centimetro quadrato di tessuto) - <i>orizzontale, verticale; ordito, trama; non rilevabile</i> es. orizz. 12; vert. 9 es. orizz. 12, ordito; vert. 9, trama
D 2.6	iscrizioni/bolli	- <i>assenti, presenti, non rilevabili</i> - <i>tipologia: iscrizione diretta, iscrizione indiretta; bollo in ceralacca, altro</i> - <i>originalità: originale, non originale, originalità dubbia</i> - <i>tecnica di scrittura e, nel caso di iscrizione indiretta, tipo di supporto: a gessetto, a matita, a pennello, a penna, altro; con inchiostro, con colori, con vernice, altro; su carta, su materiale sintetico, altro</i> - <i>localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro</i> - <i>trascrizione: "...."</i> es. presenti, bollo in ceralacca con stemma, originale, angolo infer. sx
D 2.7	ancoraggio	(caratteristiche del vincolo tra tela e telaio o altra struttura di sostegno) - <i>assente, presente; non rilevabile per la presenza di ... (listelli lignei, carta gommata, cornice, altro)</i> - <i>originalità: originale, originale solo in parte, non originale, di originalità dubbia</i> - <i>tipologia: puntuale, continuo; con chiodi forgiati, con chiodi industriali, con punti metallici, con mollette d'acciaio, altro; mediante incollaggio dei bordi, mediante incollaggio di tutta la superficie a contatto, altro; con adesivo di origine animale, con adesivo di origine vegetale, con adesivo sintetico, altro</i> - <i>localizzazione: sul recto, sul verso, lungo lo spessore, altro</i> - <i>integrità (si riferisce al solo ancoraggio puntuale con chiodi, punti metallici, ecc.): completo, lacunoso</i> - <i>adesione (si riferisce al solo ancoraggio continuo per incollaggio): adesione buona, mediocre, cattiva</i> es. presente, non originale (v. campo D.3.7) es. presente, originale, puntuale con chiodi forgiati, lungo lo spessore, lacunoso es. presente, non originale, continuo, mediante incollaggio dei bordi, adesione mediocre
D 2.8	tensionamento	- <i>eccessivo, buono, debole, molto debole</i>
D 2.9	indebolimento delle fibre	- <i>assente, presente, non rilevabile</i> - <i>intensità: leggero, medio, accentuato</i> - <i>estensione: diffuso, in corrispondenza di...</i> es. presente, accentuato, in corrispondenza dei margini
D 2.10	deformazioni	- <i>assenti, presenti</i> - <i>tipologia: impressione del telaio, dei regoli o delle traverse, ondulazioni, spanciamenti, imborsamenti, grinze, pieghe, deformazioni a festone, altro</i> - <i>intensità: leggere, medie, accentuate</i> - <i>localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro</i> - <i>estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%</i> es. presenti (rilevate dal recto): impressione dei regoli, leggera; deformazioni a festone, accentuate, lati super. e infer.; 10-30%
D 2.11	lacune	- <i>assenti, presenti, presenti probabili (nel caso in cui la presenza del supporto ausiliario non consenta di determinare con certezza l'esistenza del danno), non rilevabili</i> - <i>numero: n.1, n.2, n.3 ...; varie, numerose, altro</i>

- dimensioni e caratteristiche: *minime, piccole, medie, grandi; risarcite, stuccate, altro*
 - localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
 - estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
- es. presenti, n.2, grandi, risarcite, angolo infer. dx; varie, piccole, in corrispondenza dei margini, 10-30%**

D 2.12 lacerazioni

- *assenti, presenti, presenti probabili* (nel caso in cui la presenza del supporto ausiliario non consenta di determinare con certezza l'esistenza del danno), *non rilevabili*
 - numero: *n.1, n.2, n.3 ..., varie, numerose, altro*
 - dimensioni e caratteristiche: *minime, piccole, medie, grandi; cucite, risarcite, stuccate, altro*
 - localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
 - estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
- es. presenti probabili, n.2, piccole, quarto infer. dx, <10%**

D 2.13 alterazioni biologiche

- *assenti, presenti, presenti probabili, non rilevabili*
- tipologia: (a) *da insetti, da roditori; (b) da microrganismi*
- (a)
 - morfologia: *fori di sfarfallamento, erosioni superficiali, erosioni profonde, mancanze, camminamenti, altro*
 - periodo: *attacco di epoca non definibile, attacco pregresso, attacco in atto*
 - entità: *lieve, media, grave*
 - localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
 - estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
- es. presenti, da insetti, erosioni profonde, attacco pregresso, di media entità, in corrispondenza dei margini, 10-30%**
- (b)
 - morfologia: *velatura, macchia, altro; polverosa, compatta, rilevata, altro*
 - colore: *bianco, grigio, viola, verde, nero, altro*
 - periodo: *attacco di epoca non definibile, attacco pregresso, attacco in atto*
 - entità: *lieve, media, grave*
 - localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
 - estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
- es. presenti, da microrganismi, macchia polverosa bianca, attacco di epoca non definibile, di lieve entità, angolo infer. dx, <10%**

D 2.14 tracce di umidità

- *assenti, presenti, non rilevabili*
 - tipologia: *gore, macchie, altro*
 - intensità: *leggere, medie, accentuate*
 - localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
 - estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
- es. presenti, gore, accentuate, metà infer., 30-50%**

D 2.15 tracce di combustione

- *assenti, presenti, non rilevabili*
 - entità: *profonde, superficiali*
 - localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
 - estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*
- es. presenti, superficiali, quarto infer. dx, <10%**

D 2.16 interventi

- (interventi a carico del supporto avvenuti in momenti posteriori alla realizzazione dell'opera)
- *assenti, presenti, non rilevabili*

(a) *applicazione di supporto ausiliario* (v. sez. D.3)
 (b) *risarcimento di lacerazioni e lacune*
 - numero e tipologia: *n. 1, n.2, n.3; toppe, inserti, stuccature, cuciture, altro*
 - materiali costitutivi: *tessuto, carta, cuoio, pergamena, filo di; adesivo di origine vegetale, adesivo di origine animale, adesivo sintetico, altro*
 - localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
es. presenti, risarcimento di lacune, n.2 toppe, in tela, con adesivo di origine animale, quarto super. dx
 (c) *modifica delle dimensioni*
 - tipologia: *riduzione, ampliamento, altro; per resecazione, per ripiegamento, per applicazione di fasce perimetrali, per applicazione di supporto ausiliario, altro*
 - materiali costitutivi delle parti aggiunte: *tessuto, cuoio, carta, pergamena, altro; adesivo di origine animale, adesivo di origine vegetale, adesivo sintetico, altro*
 localizzazione: *lato, angolo, altro; super., infer., dx, sx*
 - valutazione approssimativa delle parti ridotte/ampiate: *di lieve entità, di grave entità, altro*
IN NOTA
 dimensioni delle parti aggiunte o ripiegate espresse in cm
es. presenti, modifica delle dimensioni, riduzione per ripiegamento, lati dx e sx, di grave entità
es. presenti, modifica delle dimensioni, ampliamento per "spianamento" dei bordi originali ripiegati sul telaio
 (d) *altro*

D 2.17 altro

es. presente, fuoriuscita della preparazione sul verso, angolo infer. dx
es. presente, impregnazione della tela in corrispondenza del cretto, per l'applicazione di protettivi/fissativi, dal recto
es. presente, detriti tra tela e telaio in corrispondenza del regolo infer.

note ai campi D 2 1-17

(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

D 3 supporto ausiliario (rilevamento dei dati dal verso)

(in presenza di più supporti ausiliari le informazioni nei campi si riferiscono allo strato esterno; eventuali dati sugli strati intermedi vanno riportati in nota)

D 3.1 supporto ausiliario

- *assente, presente, non rilevabile*
 - caratteristiche: *supporto ausiliario singolo, supporto ausiliario doppio (in caso di tessuti applicati nel corso dello stesso intervento); n.2, n.3..., supporti ausiliari (in caso di supporti applicati in interventi successivi)*
es. presente, supporto ausiliario doppio

D 3.2 composizione

- numero dei teli: *n.1, n.2, n.3..., teli; non rilevabile*
 - orientamento dei teli: *orizzontali, verticali, ad orientamento misto, altro*
 - tecniche di giunzione dei teli: *con bordi sovrapposti, con bordi giustapposti, altro; uniti mediante cucitura a sopraggitto, uniti mediante cucitura a impuntura, uniti mediante incollaggio, altro*
IN NOTA
 dimensioni dei teli, compresi i bordi ripiegati sul telaio, espressi in cm (per la numerazione dei teli si proceda da dx verso sx o dall'alto verso il basso a seconda dell'orientamento); per supporti a struttura complessa fare riferimento a grafico

D 3.3 fibra

- *fibra vegetale (lino, canapa, cotone, iuta, altro), fibra animale (seta, lana), fibra sintetica (poliestere, poliammide, acrilico, altro); analizzata (a.), non analizzata (n.a.)*

D 3.4	armatura	(tipo di intreccio tra fili di trama e ordito) - <i>armatura tela, armatura diagonale (raso, spina di pesce, tovagliato, altro); non rilevabile</i>
D 3.5	riduzione (cmq)	(numero di fili in un centimetro quadrato di tessuto) - <i>orizzontale, verticale; ordito, trama, non rilevabile</i>
D 3.6	iscrizioni/bolli	- <i>assenti, presenti, non rilevabili</i> - <i>tipologia: iscrizione diretta, iscrizione indiretta; bollo in ceralacca, altro;</i> - <i>originalità: originale, non originale, originalità dubbia</i> - <i>tecnica di scrittura e, nel caso di iscrizione indiretta, tipo di supporto: a gessetto, a matita, a pennello, a penna, altro; con inchiostro, con colori, con vernice, altro; su carta, su materiale plastico, altro</i> - <i>localizzazione: quarto, lato, angolo, al centro, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx</i> - <i>trascrizione: "...."</i>
D 3.7	ancoraggio	(caratteristiche del vincolo tra tela e telaio o altra struttura di sostegno) - <i>assente, presente; non rilevabile per la presenza di ... (listelli lignei, carta gommata, cornice, altro)</i> - <i>originalità: originale, originale solo in parte, non originale, di originalità dubbia</i> - <i>tipologia: puntuale, continuo; con chiodi forgiati, con chiodi industriali, con punti metallici, con mollette d'acciaio, altro; mediante incollaggio dei bordi, mediante incollaggio di tutta la superficie a contatto, altro; con adesivo di origine animale, con adesivo di origine vegetale, con adesivo sintetico, altro</i> - <i>localizzazione: sul recto, sul verso, lungo lo spessore, altro</i> - <i>integrità (si riferisce al solo ancoraggio puntuale con chiodi, punti metallici, ecc.): completo, lacunoso</i> - <i>adesione (si riferisce al solo ancoraggio continuo per incollaggio): adesione buona, mediocre, cattiva</i>
D 3.8	indebolimento delle fibre	- <i>assente, presente, non rilevabile</i> - <i>intensità: leggero, medio, accentuato</i> - <i>estensione: diffuso, in corrispondenza di...</i>
D 3.9	adesione al supporto	- <i>classe di appartenenza dell'adesivo utilizzato: adesivo di origine animale, adesivo di origine vegetale, adesivo di origine vegetale /animale (colla pasta), adesivo sintetico</i> - <i>qualità dell'adesione del supporto ausiliario a quello originario: adesione buona, mediocre, cattiva</i> - <i>tipologia di eventuali distacchi: rigonfiamenti, grinze corrugamenti, altro</i> - <i>localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro</i> <i>es. con adesivo di origine vegetale/animale (colla pasta); adesione cattiva, rigonfiamenti, quarto infer. dx</i>
D 3.10	alterazioni biologiche	- <i>assenti, presenti, presenti probabili, non rilevabili</i> - <i>tipologia: (a) da insetti, da roditori; (b) da microrganismi</i> (a) - <i>morfologia: fori di sfarfallamento, erosioni superficiali, erosioni profonde, mancanze, camminamenti, altro</i> - <i>periodo: attacco di epoca non definibile, attacco pregresso, attacco in atto</i> - <i>entità: lieve, media, grave</i> - <i>localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro</i> - <i>estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%</i> (a) - <i>morfologia: velatura, macchia, altro; polverosa, compatta, rilevata, altro</i>

- colore: *bianco, grigio, viola, verde, nero, altro*
- periodo: *attacco di epoca non definibile, attacco pregresso, attacco in atto*
- entità: *lieve, media, grave*
- localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
- estensione in %: *<10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%*

D 3.11 tracce di umidità

- *assenti, presenti, non rilevabili*
- tipologia: *gore, macchie, altro*
- intensità: *leggere, medie, accentuate*
- localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*

D 3.12 interventi

- *assenti, presenti, non rilevabili*
- (a) *risarcimento di lacerazioni e lacune*
- numero e tipologia: *n.1, n.2, n.3; toppe, inserti, stuccature, cuciture, altro*
- materiali costitutivi: *tessuto, carta, cuoio, pergamena, filo di ..., altro; adesivo di origine vegetale, adesivo di origine animale; adesivo sintetico, altro*
- localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
- (b) *altro*

D 3.13 altro

note ai campi D 3 1-13

(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

D 4 strati preparatori

D 4.1 strati preparatori

- *presenti, assenti, non rilevabili* (per assenza di lacune di pellicola pittorica o di parti di preparazione in vista)

D 4.2 materiali costitutivi

- *gesso, colla, olio, pigmenti, fibre, altro; non rilevabili; materiali analizzati (a.), materiali non analizzati (n.a.);*
es. olio e pigmenti, (n.a.)

D 4.3 colore

- *chiaro, scuro (bianco, grigio, bruno, rosso-bruno, altro); non rilevabile*
es. scuro (rosso-bruno)

D 4.4 impronta di armatura

- (impressione del tessuto di supporto sugli strati preparatori)
assente, presente, non rilevabile

D 4.5 crettatura

- *assente, presente, non rilevabile*
- tipologia: *da essiccamento, da movimenti del supporto, da eventi traumatici, altro*
- andamento: *con andamento concentrico, con andamento parallelo, con andamento reticolare, altro*
- intensità: *leggera, media, accentuata*
- localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., su tutta la superficie, altro; infer., super., dx, sx, al centro*
es. presente, da movimenti del supporto: con andamento parallelo diagonale, accentuata, in corrispondenza degli angoli; con andamento reticolare irregolare, leggera, su tutta la superficie

D 4.6	difetti di coesione	<ul style="list-style-type: none"> - assenti, presenti, non rilevabili - intensità: leggeri, medi, accentuati - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90% <p>es. presenti, leggeri, quarto infer. dx, 10-30%</p>
D 4.7	difetti di adesione	<ul style="list-style-type: none"> - assenti, presenti, non rilevabili - numero: n.1, n.2, n.3 ..., vari, numerosi, altro - dimensioni: di piccole dimensioni, di medie dimensioni, di grandi dimensioni - intensità: leggeri, medi, accentuati - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90% <p>es. presenti, n.2, di grandi dimensioni, accentuati, quarti infer. dx e super. sx, < 10%</p>
D 4.8	lacune	<ul style="list-style-type: none"> - assenti, presenti, coincidenti con quelle del supporto, non rilevabili - numero: n.1, n.2, n.3 ..., varie, numerose, altro - dimensioni e caratteristiche: minime, piccole, medie, grandi; recenti, stuccate, altro - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90% <p>es. presenti: n.3, medie, stuccate, quarto infer. dx; varie, minime, recenti, lato infer.; < 10% .</p>
D 4.9	tracce di umidità	<ul style="list-style-type: none"> - assenti, presenti, non rilevabili - tipologia: gore, macchie, altro - intensità: leggere, medie, accentuate - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90% <p>es. non rilevabili</p>
D 4.10	tracce di combustione	<ul style="list-style-type: none"> - assenti, presenti, non rilevabili - entità: profonde, superficiali - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90% <p>es. presenti, profonde, quarto infer. dx, 10-30%</p>
D 4.11	interventi	<p>(interventi a carico degli strati preparatori avvenuti in momenti posteriori alla realizzazione dell'opera)</p> <ul style="list-style-type: none"> - assenti, presenti, non rilevabili - tipologia: consolidamento, stuccatura, altro - materiali utilizzati: gesso, colla, olio, cera, resina sintetica, pigmenti, altro - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro <p>es. presenti, stuccatura delle lacune, prob. a gesso e colla</p>
D 4.12	altro	es. presente, stesura degli strati preparatori lungo i bordi ripiegati sul telaio
note ai campi D 4 1-12		(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

D 5 strati pittorici

- D 5.1 strati pittorici** - *presenti su tutta la superficie, presenti solo su parte della superficie (dipinto non finito, altro)*
- D 5.2 materiali costitutivi/tecniche**
- (a) *pellicola pittorica:*
- *a olio, a tempera, a guazzo, a pastello, tecnica mista, altro; pigmenti, lacche, altro; materiali analizzati (a.), materiali non analizzati (n.a.);*
 - *pennellata fluida, pennellata/stesura a corpo, pennellata/stesura con forte rilievo; nei colori scuri, nei colori chiari, nelle lumeggiature, altro*
 - *localizzazione: in corrispondenza di...; figure, paesaggi, fondi, architetture, altro*
- (b) *decorazione con metalli:*
- *foglia/lamina, polvere; oro, argento, stagno, oro musivo (porporina), altro; a bolo, a mordente, a conchiglia, altro; meccata, sgraffita, altro; materiali analizzati (a.), materiali non analizzati (n.a.);*
 - *localizzazione: in corrispondenza di ..., fondi, aureole, vesti, elementi architettonici, altro*
- (c) *disegno preparatorio:*
- *con sostanza liquida (inchiostro, pigmenti a olio, a tempera, altro), con sostanza solida (carboncino, punta di piombo, grafite, altro), a incisione, a spolvero, altro*
 - *localizzazione: in corrispondenza di ..., figure, paesaggi, architetture, elementi decorativi, altro*
- es. pellicola pittorica: a olio, pigmenti, lacche (n.a.); pennellata fluida nei colori scuri, corposa nei colori chiari; decorazione con metalli: foglia d'oro, a mordente, in corrispondenza delle vesti; disegno preparatorio: a incisione, in corrispondenza delle architetture**
- D 5.3 iscrizioni/bolli**
- *assenti, presenti, non rilevabili*
 - *tipologia: iscrizione diretta, iscrizione indiretta; bollo in ceralacca, altro*
 - *originalità: originale, non originale, originalità dubbia*
 - *tecnica di scrittura e, nel caso di iscrizione indiretta, tipo di supporto: a gessetto, a matita, a pennello, a penna, altro; con inchiostro, con colori, con vernice, altro; a pennello, a penna rossa, a gessetto azzurro, incisa, altro; su carta, su metallo, su materiale sintetico, altro*
 - *localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
 - *trascrizione: "...."*
- es. presenti, iscrizione diretta, originale, a pennello, angolo infer. sx, "Ticianus"**
- D 5.4 crettatura**
- *assente, presente, coincidente con quella degli strati preparatori, non rilevabile*
 - *tipologia: da essiccamento, da movimenti del supporto, da eventi traumatici, altro*
 - *andamento: con andamento concentrico, con andamento parallelo, con andamento reticolare, altro*
 - *intensità: leggera, media, accentuata*
 - *localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
- es. presente da movimenti del supporto, coincidente con quella degli strati preparatori; da essiccamento, con andamento reticolare irregolare, accentuata, in corrispondenza del colore bruno del fondo**
- D 5.5 alterazioni**
- *assenti, presenti, non rilevabili*
 - *tipologia: alterazioni cromatiche, corrugamenti, scivolamenti, aumento della trasparenza, ossidazione dei metalli, altro*
 - *intensità: leggere, medie, accentuate*
 - *localizzazione: in corrispondenza di...*

es. presenti: corrugamenti, accentuati, in corrispondenza dei colori bruni; aumento della trasparenza in corrispondenza degli incarnati

D 5.6 difetti di coesione

- assenti, presenti, non rilevabili
- intensità: leggeri, medi, accentuati
- localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro
- estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%

es. presenti, leggeri, in corrispondenza del manto di S.Gerolamo, 10-30%

D 5.7 difetti di adesione

- assenti, presenti, coincidenti con quelli degli strati preparatori, non rilevabili
- numero: n.1, n.2, n.3 ..., vari, numerosi, altro
- dimensioni: di piccole dimensioni, di medie dimensioni, di grandi dimensioni
- intensità: leggeri, medi, accentuati
- localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro
- estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%

es. presenti, vari, di piccole dimensioni, accentuati, in corrispondenza del fondo, < 10%

D 5.8 abrasioni

- assenti, presenti, non rilevabili
- intensità: leggere, medie, accentuate
- localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro
- estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%

es. presenti, leggere, in corrispondenza del manto azzurro della Vergine, 10-30%

D 5.9 lacune

- assenti, presenti, coincidenti con quelle degli strati preparatori
- numero: n.1, n.2, n.3..., varie, numerose, altro
- dimensioni e caratteristiche: minime, piccole, medie, grandi; recenti, reintegrate, altro
- localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro
- estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%

es. presenti: coincidenti con quelle degli strati preparatori; varie, piccole, in corrispondenza dei margini, <10%

D 5.10 alterazioni biologiche

- assenti, presenti, presenti probabili, non rilevabili
- tipologia: (a) da insetti, da roditori; (b) da microrganismi
- (a)
- morfologia: fori di sfarfallamento, erosioni superficiali, erosioni profonde, mancanze, camminamenti, altro
- periodo: attacco di epoca non definibile, attacco pregresso, attacco in atto
- entità: lieve, media, grave
- localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di..., altro; infer., super., dx, sx, al centro
- estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%
- (b)
- morfologia: velatura, macchia altro; polverosa, rilevata, compatta, altro
- colore: bianco, grigio, verde, nero, altro
- periodo: attacco di epoca non definibile, attacco pregresso, attacco in atto
- entità: lieve, media, grave
- localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro
- estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%

es. presenti, da microrganismi, macchie compatte grigie, attacco di epoca non definibile, di media entità, quarto infer. dx, 10-30%

D 5.11 tracce di umidità

- assenti, presenti, non rilevabili
 - tipologia: gore, macchie, altro
 - intensità: leggere, medie, accentuate
 - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro
 - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%
- es. presenti, gora, accentuata, angolo infer. dx, 10-30%**

D 5.12 tracce di combustione

- assenti, presenti, non rilevabili
 - entità: profonde, superficiali
 - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro
 - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%
- es. presenti, profonde, lato infer., al centro, <10%**

D 5.13 vandalismi

- assenti, presenti, non rilevabili
 - tipologia: graffi, disegni, iscrizioni, graffiti, altro
 - localizzazione: quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro
 - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%
- es. presenti, disegno graffito, angolo infer. sx, <10%**

D 5.14 vernici/protettivi

- (informazioni inerenti l'ultimo strato applicato; informazioni su strati intermedi, visibili anche in tracce, vanno riportati in nota)
- assenti, presenti, non rilevabili
 - originalità: originale, non originale, originalità dubbia
 - tipologia: vernice, vernice pigmentata, altro; con superficie lucida, con superficie opaca, altro
 - stesura: stesura omogenea, stesura disomogenea
- es. presente, non originale, vernice, con superficie lucida, stesura disomogenea**

D 5.15 alterazioni vernici

- assenti, presenti, non rilevabili
 - tipologia: ingiallimento, imbrunimento, opalescenza, sbiancamento, crettatura, altro
 - intensità: leggero, medio, accentuato
 - localizzazione: su tutta la superficie, in corrispondenza di...
 - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%
- es. presenti, ingiallimento, accentuato, su tutta la superficie, > 90%**

D 5.16 depositi superficiali

- assenti, presenti, non rilevabili
 - sostanze e tipologia: polvere, deiezioni di animali, cera, colore, vernice, altro; schizzi, gocce, scolature, altro;
 - localizzazione: quarto, lato, angolo, su tutta la superficie, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro
 - estensione in %: <10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%, 70-90%, >90%
- es. presenti: scolature di cera, lato dx; deiezioni di insetti, su tutta la superficie; >90%**

D 5.17 interventi

- (interventi a carico degli strati pittorici avvenuti in momenti posteriori alla realizzazione dell'opera)
- assenti, presenti, non rilevabili
 - tipologia: velinatura, consolidamento, ritocco, ridipintura, rifacimento, altro

- materiali utilizzati: *adesivo di origine vegetale, adesivo di origine animale, adesivo sintetico, altro; colori ad olio, colori a tempera, colori a vernice, carta, carta giapponese, altro*
- localizzazione: *quarto, lato, angolo, in corrispondenza di....., altro; infer., super., dx, sx, al centro*
- alterazioni: *alterazioni cromatiche, aumento della trasparenza, crettatura, altro*

es. presenti: ritocchi, prob. con colori a vernice, in corrispondenza degli incarnati; ridipintura, prob.con colori ad olio, del manto rosso di San Gerolamo; alterazioni: alterazione cromatica dei ritocchi

D 5.18 altro

es. presente, mutamento di intenzione, mano destra del Bambino

note ai campi D 5 1-18

(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

D 6 cornice

D 6.1 cornice

- *presente, assente*
- originalità: *coeva al dipinto, non coeva al dipinto, di epoca non accertata*
- materiali e tecniche: *in legno, stucco, cartapesta, altro; modanata, intagliata, intarsiata, con decorazioni applicate in... (specificare il materiale), altro; dorata, argentata, a bolo, a mordente, a conchiglia, altro; dipinta, meccata, altro*
- misure in cm: *alt., largh., spess.*

es. presente, non coeva al dipinto, in legno, modanata, dorata a bolo; alt. cm 62, largh. cm 54, spess. cm 5

D 6.2 iscrizioni/bolli

- *assenti, presenti, non rilevabili; sul recto, sul verso*
- tipologia: *iscrizione diretta, iscrizione indiretta; bollo in ceralacca, altro*
- originalità: *originale, non originale, originalità dubbia*
- tecnica di scrittura e, nel caso di iscrizione indiretta, tipo di supporto: *a gessetto, a matita, a pennello, a penna, a incisione, altro; con inchiostro, con colori, con vernice, altro; su carta, su metallo, su materiale sintetico, altro*
- localizzazione: *regolo; infer., super., dx, sx, al centro*
- trascrizione: *"...."*

es. presenti, sul recto, iscrizioni indirette, non originali: - a penna, su etichetta di carta, regolo dx, "IV"; - ad incisione, su targhetta metallica, regolo infer., "59"

D 6.3 sistema di raccordo
cornice-dipinto

- *assente, presente, non rilevabile*
- elementi e tecniche di montaggio: *chiodi, staffe, perni, incastri mobili, altro; avvitati, inchiodati, ribattuti, incollati, incassati, altro*
- numero degli elementi: *n.1, n.2, n.3 ...*
- localizzazione: *cornice, telaio, regolo, traversa, altro; super., infer., dx, sx, al centro*
- idoneità del sistema: *sistema idoneo, sistema non idoneo*

es. presente, n.4 staffe metalliche, avvitate alla cornice e al telaio; sistema non idoneo

D 6.4 sistema di
sospensione/ancoraggio

- *assente, presente, non rilevabile*
- elementi e tecniche di montaggio: *anelli, "attaccaglie", grappe, mensole, staffe, cardini, altro; metallo, legno, vetro, materiali sintetici, altro; avvitati, inchiodati, incollati, murati, altro*
- numero: *n.1, n.2., n.3 ...*
- localizzazione: *sul recto, sul verso, sullo spessore; regolo, super., infer. dx, sx*

es. presente: "attaccaglia" in metallo, inchiodata al regolo super.; staffa metallica, avvitata al regolo infer.

D 6.5	stato di conservazione	<ul style="list-style-type: none"> - <i>buono, mediocre, cattivo</i> - descrizione sintetica delle principali tipologie di danni <p>es. mediocre: attacchi di insetti di media entità, ritocchi a porporina</p>
D 6.6	altro	es. presente, n.4 listelli in legno, inchiodati lungo lo spessore interno della cornice, di adattamento al telaio
note ai campi D 6 1-6		(campo a testo libero riservato all'inserimento di note)

E INDICAZIONE SUGLI INTERVENTI

E 1	pronto intervento	intervento con carattere di urgenza effettuato nel corso del rilevamento al fine di contenere o limitare temporaneamente il progredire del degrado in previsione di un successivo intervento di restauro
E 2	intervento a breve termine	intervento da effettuare in presenza di forme di degrado che per tipologia e dinamica mostrano un progredire verso fenomenologie più gravi e irreversibili
E 3	intervento a medio termine	intervento da effettuare in presenza di forme di degrado, che seppure gravi, presentano carattere di stabilità
E 4	intervento a lungo termine	intervento da effettuare in presenza di forme di degrado lievi o di alterazioni della leggibilità dell'immagine dovute a materiali non originali sovrapposti
E 5	manutenzione	operazioni minimali tendenti a garantire la conservazione di un manufatto che non abbia, allo stato attuale, necessità di interventi di restauro (interventi minimali da effettuare per garantire la conservazione di quelle opere che non necessitano di intervento di restauro)

F DATI SCHEDA

F 1	data redazione	
F 2	data ultima revisione	
F 3	redattore/revisore	- nome e qualifica del redattore della scheda